

# Forma sacrale

Salvi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00407/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 407

Codice scheda: MN120-00407

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Forma circolare, con due livelli di cavità all'interno

Titolo: Forma sacrale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 556

Transcodifica del numero di inventario: 000556

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1988

Validità: post

A: 1988

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Salvi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Altezza: 29

Larghezza: 30

Profondità: 23

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: base del piedestallo

Trascrizione: L. Salvi

Notizie storico-critiche

L'opera partecipò al XXXIV° Premio Suzzara (1994), ma non risultò tra le premiate.

Essa è caratterizzata dalla contrapposizione fra una superficie rugosa, che risulta preminente, e una superficie polita, lucida, che si stende unicamente nei perimetri del tondo frontale e di quello, più piccolo, retrostante. Su questi diversi trattamenti del materiale ha buona resa la luce naturale, che riesce a mettere a fuoco le più piccole variazioni dei piani e che valorizza soprattutto i vuoti. Il riferimento più immediato per l'opera sono i totem, dei quali essa possiede la forza evocativa, convogliata dall'impianto strutturale solenne ed austero, che le fa assumere una sottile connotazione mistica. Luigi Salvi è nato a Bergamo nel 1920. Si è dedicato alla pittura fin dall'età giovanile, ma vi si applica con continuità dal 1945. La sua prima mostra personale è del 1970, alla Galleria Cairola di Milano. Seguono poi numerose esposizioni

personali in città italiane come Firenze, Roma, Verona, Venezia Bologna, Ferrara, e all'estero (Strasburgo, Ginevra, Parigi). Particolarmente intensa è l'attività espositiva degli anni recenti in cui Salvi propone, oltre a tele di grandi dimensioni, anche una serie di opere scultoree realizzate in materiale refrattario e in bronzo, cui si dedica dagli inizi degli anni Ottanta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/07/02

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Associazione Nazionale Amici del Premio Suzzara

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1995, Verbale di Deliberazione del Consiglio Comunale N. 54/1995 Prot.n.23037

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00407\_IMG-0000279481

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0063

Nome del file originale: IMG0063.pcd

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: PREMIO SUZZARA

Titolo contribuito: XXXIV PREMIO SUZZARA

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 162 -163

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luigi Salvi

Titolo contribuito: Luigi Salvi. Lo spazio incantato.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri G.

Titolo contribuito: Abbozzo per un ritratto di Luigi Salvi pittore

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1983

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.