

# Tema

Mazzali, Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00417/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00417/>

## CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 417

Codice scheda: MN120-00417

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacrificio di Isacco

Titolo: Tema

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Ufficio scuola

#### **DATA**

Data ingresso: 1989

Data uscita: 1999

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 552

Transcodifica del numero di inventario: 000552

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazzali, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1948

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: terracotta

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: polistirolo

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: gesso

### MISURE

Altezza: 250

Larghezza: 185

Profondità: 130

Codifica Iconclass: 71 C 13 1

Indicazioni sul soggetto: FENOMENI DIVINI: SACRIFICIO DI ISACCO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del fondale

Trascrizione: x Luca B.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: bordo destro del fondale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 552 "

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: placchetta

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: MAURO MAZZALI 'Tema', 1989 XXIX Premio Suzzara, 1989

Notizie storico-critiche

Al XXIX° Premio Suzzara (1989) vinse il premio acquisto.

Quest'opera ruota attorno ad uno dei grandi temi sacri dell'arte classica. Si tratta di simulacri imponenti e magicamente emotivi, che si articolano in un senso volumetrico e proporzionale dello spazio, che è quasi solidificato nella materia. I livelli della percezione si confondono, dallo stacciato della figura di Isacco alla potente volumetria di Abramo, al movimento concitato della figura angelica.

L'artista nasce ad Ostiglia nel 1948

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/07/05

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Le dita del piede dell'angelo sono cadute. Nella figura di Isacco, sono visibili alcune lacune.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

Il restauro ha ricostruito alcuni particolari delle mani e dei piedi della figura dell'angelo che erano stati asportati da eventi traumatici. Inoltre sono state recuperate altre lacune (fori) in vari punti della figura di Abramo.

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore [1 / 2]: Lojero E.

Nome operatore [2 / 2]: Re G.

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1989

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1989, Verbale della Commissione Giudicatrice, 29° Premio Suzzara

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MN120-00417\_IMG-0000279491

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0009

Nome del file originale: IMG0009.pcd

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R./ Caroli F./ De Grada R. (a cura di)

Titolo contribuito: XXIX Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 53-54

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzi F./Cerritelli C.

Titolo contribuito: Passaggi d'Arte (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 14-20

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.