

Tema

Mazzali, Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN120-00417/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN120-00417/>

CODICI

Unità operativa: MN120

Numero scheda: 417

Codice scheda: MN120-00417

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacrificio di Isacco

Titolo: Tema

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9318

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020065

Comune: Suzzara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Indirizzo: Via Guido da Suzzara, 48/B

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Galleria Civica di Arte Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ufficio

Qualificazione: comunale

Denominazione: Ufficio scuola

DATA

Data ingresso: 1989

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 552

Transcodifica del numero di inventario: 000552

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

Validità: post

A: 1989

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Mazzali, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1948

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: terracotta

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: polistirolo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: gesso

MISURE

Altezza: 250

Larghezza: 185

Profondità: 130

Codifica Iconclass: 71 C 13 1

Indicazioni sul soggetto: FENOMENI DIVINI: SACRIFICIO DI ISACCO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro del fondale

Trascrizione: x Luca B.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Tecnica di scrittura: tipografico - a pennarell

Tipo di caratteri: stampato

Posizione: bordo destro del fondale

Trascrizione: "Comune di Suzzara Galleria d' Arte Contemporanea 552 "

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: placchetta

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali - corsiv

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: MAURO MAZZALI 'Tema', 1989 XXIX Premio Suzzara, 1989

Notizie storico-critiche

Al XXIX° Premio Suzzara (1989) vinse il premio acquisto.

Quest'opera ruota attorno ad uno dei grandi temi sacri dell'arte classica. Si tratta di simulacri imponenti e magicamente emotivi, che si articolano in un senso volumetrico e proporzionale dello spazio, che è quasi solidificato nella materia. I livelli della percezione si confondono, dallo stacciato della figura di Isacco alla potente volumetria di Abramo, al movimento concitato della figura angelica.

L'artista nasce ad Ostiglia nel 1948

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001/07/05

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Le dita del piede dell'angelo sono cadute. Nella figura di Isacco, sono visibili alcune lacune.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Descrizione intervento

Il restauro ha ricostruito alcuni particolari delle mani e dei piedi della figura dell'angelo che erano stati asportati da eventi traumatici. Inoltre sono state recuperate altre lacune (fori) in vari punti della figura di Abramo.

Ente responsabile: Comune di Suzzara

Nome operatore [1 / 2]: Lojero E.

Nome operatore [2 / 2]: Re G.

Ente finanziatore: Comune di Suzzara

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Suzzara

Indirizzo: P.zza Castello, 1 - 46029 Suzzara (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: premiazione

Nome: Premio Suzzara 1989

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Galleria Civica d'Arte Contemporanea

Note: fonte: 1989, Verbale della Commissione Giudicatrice, 29° Premio Suzzara

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN120-00417_IMG-0000279491

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: IMG0009

Nome del file originale: IMG0009.pcd

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R./ Caroli F./ De Grada R. (a cura di)

Titolo contribuito: XXIX Premio Suzzara (Catalogo della mostra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara)

Luogo di edizione: Suzzara

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 53-54

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzi F./Cerritelli C.

Titolo contribuito: Passaggi d'Arte (Catalogo della mostra, Palazzo dei Diamanti, Ferrara)

Luogo di edizione: Cento

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 14-20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Montanari, Elena

Funzionario responsabile: Negri, A.