

DIANA ED ENDIMIONE

Campi Bernardino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN200-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN200-00007/>

CODICI

Unità operativa: MN200

Numero scheda: 7

Codice scheda: MN200-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MN200-00007

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2002 - Catalano M./ Marino N./ Vergani C.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Mitologico

Identificazione: DIANA ED ENDIMIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9289

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020054

Comune: Sabbioneta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Ducale, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo Grande (già)

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo in piazza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Campi Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1552 ca./ 1591

Codice scheda autore: ICCD0-02433

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec.XVI seconda metà

Luogo: Sabbioneta

Nome: Gonzaga Vespasiano

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: TEMPERA SU INTONACO

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: STUCCO MODELLATO

MISURE

Unità: m

Altezza: 2.00

Larghezza: 1.80

Indicazioni sul soggetto: SOGGETTI PROFANI: mitologia. PERSONAGGI: Diana; Endimione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alterazione degli strati superficiali

Materiali sovrammessi

Rotture e lesioni

Fonte: diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: diretta

Indicazione specifica: Comune di Sabbioneta

Indirizzo: Piazza Ducal - 46018 Sabbioneta (MN)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: T.U. 490/1999 art. 5

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN200-00007_IMG-0000246717

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD37D01

Note: particolare quadro laterale

Nome del file originale: MNMPD37D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN200-00007_IMG-0000246718

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MNMPD37F01

Note: frontale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMPD37F01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpeggiani P.

Titolo contribuito: Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: MN200-00016

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tardito R.

Titolo contribuito: Sabbioneta: la pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN200-00018

V., pp., nn.: pp. 67-112

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarzi Amadè L.

Titolo contribuito: Alla scoperta di Sabbioneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN200-00004

V., pp., nn.: pp. 169-211

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzoni S./ Guaita O.

Titolo contribuito: Il teatro di Vespaziano Gonzaga

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN200-00008

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MN200-00002

V., pp., nn.: p. 804

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gandolfi F.

Titolo contribuito: Sabbioneta città d'arte

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MN200-00017

V., pp., nn.: pp. 27-31

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tellini Perina C.

Titolo contribuito: Sabbioneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: MN200-00015

V., pp., nn.: pp. 20-35

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori G.

Titolo contribuito: I luoghi dei concerti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: MN200-00005

V., pp., nn.: pp. 78-79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Massardi, A.

Nome [2 / 2]: Catalano, Michela

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - MN360-00045 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: MN360

Numero scheda: 45

Codice scheda: MN360-00045

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN200-00007

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 03019320

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Sabbioneta (MN), Palazzo Ducale

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Il Palazzo Ducale di Sabbioneta, residenza ed al contempo sede del potere, domina da posizione sopraelevata la piazza omonima nel cuore della città. E' la costruzione più antica del borgo interno alle mura e le soluzioni architettoniche che presenta sono lo specchio di una grande corte nell'epoca delle città di fondazione cinquecentesche. Gli interni sono degni di una corte ducale grazie alla Galleria degli Antenati, dove le statue lignee equestri presentano al visitatore Vespasiano ed i suoi antenati, ma soprattutto ai soffitti lignei preziosamente intagliati ed in parte ancora coperti dalla doratura originale.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Ducale Palace in Sabbioneta, residence and seat of power at the same time, from an elevated position overlooks the main square in the heart of the city. It is the oldest building in the village inside the walls and architectural solutions that presents are the mirror of a large courtyard in the era of the city's founding sixteenth. The interior is worthy of a ducal

court through Ancestral Gallery, where the wooden equestrian statues to the visitor Vespasian and his ancestors, but especially the richly carved wooden ceilings and partly still covered by the original gilding.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Palazzo Ducale si colloca sull'omonima piazza della quale occupa interamente il lato nord-ovest e da cui si eleva per mezzo di una scalinata in marmo bianco. La luminosa facciata, a bugnato nella parte inferiore, è scandita dalle cinque arcate del loggiato aperto su tre lati. Al primo piano cinque finestroni con cornici a mensola sono sovrastati da busti marmorei. L'apertura al centro presenta un balconcino in marmo bianco come la balaustra tra le arcate del piano terra. La facciata termina con una cornice sporgente sorretta da mensoloni tra i quali si aprono le finestre del sottotetto. Sulla copertura a padiglione, poggiante su capriate, si eleva l'altana centrale finestrata sui lati che si affaccia sulla piazza e sui vicoli laterali. Il cortile interno rivela un elegante loggiato, con arcate a tutto sesto su esili colonne doriche, che introduceva al salone dei cavalli distrutto dall'incendio nel 1815. Sul cortile prospetta anche un lungo balcone con piano e mensole in marmo e semplice parapetto in ferro, in forme simili al balcone sito nel Palazzo di S. Sebastiano di Mantova. All'interno più di venti sale dai diversi temi. Notevoli i camini in marmo, gli affreschi opera di Bernardino Campi ed altri artisti locali e le statue equestri sopravvissute all'incendio. Splendidi i soffitti lignei in cedro del libano che in parte mantengono la doratura originaria. Tanti gli stemmi dei Gonzaga e degli Aragona eseguiti con l'impiego di diverse arti applicate: intagliati in legno, modellati in stucco o scolpiti nel marmo al pari delle incisioni sugli architravi delle porte riportanti il nome di Vespasiano.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il Palazzo Ducale - o Palazzo Grande - fu il primo edificio costruito all'interno della città murata di Sabbioneta. Voluto dal Duca Vespasiano Gonzaga, la sua costruzione iniziò nel 1554 ma alcune fonti narrano che fu distrutto da un incendio pochi anni dopo. Dal 1560 venne riedificato ad opera dei capomastri cremonesi Nicolò della Noce e Antonio della Torre. A decorare le pareti e per la doratura dei famosi soffitti lignei, recentemente restaurati, vennero chiamati artisti locali. Durante la riedificazione il Duca Vespasiano si trovava alla corte di Spagna ma non mancò di apportare modifiche al suo ritorno, nel 1578, quando Sabbioneta diventò ducato autonomo. Il Palazzo venne in questa fase ampliato e sembra da ascrivere a questo periodo anche il loggiato nel cortile. Fu sede della vita politica e amministrativa ma venne altresì utilizzato come residenza. Fino al 1584 al piano nobile era conservata una galleria di marmi antichi che si distribuiva intorno al cortile mentre fino al 1626 fu sede della Libreria grande che venne quell'anno trasferita al Convento dei Servi di Maria ed è ora dispersa. All'inizio dell'Ottocento un secondo incendio distrusse il salone dei cavalli e quanto vi era contenuto: delle dieci statue equestri raffiguranti i Gonzaga si salvarono le quattro ora collocate nella Sala delle Aquile. Al posto del Salone dei Cavalli, non ricostruito, vi è ora il secondo cortile verso la Chiesa dell'Incoronata. La planimetria venne ulteriormente variata dalla demolizione dell'ala prospettante su vicolo Pozzo. Con il dominio francese il palazzo venne alienato insieme ad altre proprietà e acquisito dalla Repubblica Cisalpina. Il 22 gennaio 1814 il Comune di Sabbioneta lo acquistò. Ora è sede museale.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Provincia di Mantova

Nome: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Comin, Isabella

Referente scientifico: Sbravati, Moira