

GROTTESCHE CON SCENE MITOLOGICHE E PUTTI

Fornaretto Mantovano (attr.); Pesenti Pietro Martire (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MN200-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MN200-00008/>

CODICI

Unità operativa: MN200

Numero scheda: 8

Codice scheda: MN200-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MN200-00008

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2002 - Catalano M./ Marino N./ Vergani C.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-pittorica

Identificazione: complesso decorativo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Mitologico

Identificazione: GROTTESCHE CON SCENE MITOLOGICHE E PUTTI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9289

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020054

Comune: Sabbioneta

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Ducale, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo Grande (già)

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo in piazza

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fornaretto Mantovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV

Codice scheda autore: ICCD0-04671

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pesenti Pietro Martire

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1563-1594

Codice scheda autore: ICCD0-08093

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cremonese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec.XVI seconda metà

Luogo: Sabbioneta

Nome: Gonzaga Vespasiano

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: TEMPERA SU INTONACO

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: STUCCO MODELLATO

MISURE

Unità: m

Altezza: 2.50

Lunghezza: 35.00

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alterazione degli strati superficiali

Materiali sovrammessi

Rotture e lesioni

Fonte: diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: diretta

Indicazione specifica: Comune di Sabbioneta

Indirizzo: Piazza Ducal - 46018 Sabbioneta (MN)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: T.U. 490/1999 art. 5

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN200-00008_IMG-0000246723

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: MNMPD38D04

Note: quadro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMPD38D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN200-00008_IMG-0000246719

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD38D01

Note: frontale

Nome del file originale: MNMPD38D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN200-00008_IMG-0000246720

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MNMPD38F01

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMPD38F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN200-00008_IMG-0000246721

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MNMPD38D02

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMPD38D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MN200-00008_IMG-0000246722

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: MNMPD38D03

Note: lunetta

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MNMPD38D03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carpeggiani P.

Titolo contribuito: Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: MN200-00016

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tardito R.

Titolo contribuito: Sabbioneta: la pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN200-00018

V., pp., nn.: pp. 67-112

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sarzi Amadè L.

Titolo contribuito: Alla scoperta di Sabbioneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN200-00004

V., pp., nn.: pp. 169-211

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzoni S./ Guaita O.

Titolo contribuito: Il teatro di Vespaziano Gonzaga

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MN200-00008

V., pp., nn.: p. 157

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: MN200-00002

V., pp., nn.: p. 804

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gandolfi F.

Titolo contribuito: Sabbioneta città d'arte

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: MN200-00017

V., pp., nn.: pp. 27-31

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tellini Perina C.

Titolo contribuito: Sabbioneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: MN200-00015

V., pp., nn.: pp. 20-35

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori G.

Titolo contribuito: I luoghi dei concerti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: MN200-00005

V., pp., nn.: pp. 78-79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Massardi, A.

Nome [2 / 2]: Catalano, Michela

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00010 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 10

Codice scheda: LMD80-00010

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MN200-00008

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Mantova, Teatro Scientifico

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Due anni dopo l'edificio era compiuto. Seguendo uno schema tardobarocco e un'impostazione sperimentata pochi anni prima per il Nuovo Teatro Pubblico di Bologna, la sala mantovana presenta una pianta a campana molto aperta e palchi a quattro ordini sovrapposti: toscano, dorico, ionico e corinzio. Al piano terreno c'è un porticato bugnato. Fra quest'ultimo e i palchi corre una balaustrata lungo entrambe i lati della sala. Nel passaggio verso il palcoscenico una coppia di colonne addossate alle pareti, reggenti l'architrave dell'arcoscenio, scandisce l'incontro cavea-proscenio. Fungono allo stesso scopo le due nicchie decorate da statue e sormontate da un frontone triangolare, speculari fra loro. Si tratta di elementi che, con una semplice ma ricercata pausa, interrompono la soluzione di continuità e l'idea di unità fra lo spazio destinato al pubblico e quello della scena inventata dal Bibiena. Tutto l'apparato architettonico è realizzato in legno. Il gusto dominante è il tardo barocco fatto di forme e disegni generosi, apprezzabili soprattutto nei palchi dove si trovano decorazioni a tempera con soggetti di paesaggi arcadici realizzati dal Bibiena stesso con l'aiuto dei suoi collaboratori.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Nel 1767 Antonio Galli Bibiena accolse la richiesta dell'Accademia dei Timidi che gli affidò la realizzazione del nuovo teatro cittadino. Due anni dopo l'edificio era compiuto.

Sebbene il teatro suscitò l'entusiasmo dei contemporanei (in particolare quello testimoniato dal padre del tredicenne Wolfgang Amadeus Mozart che si esibì in questo ambiente il 16 gennaio 1770), in un breve volgere di mesi il consenso verso il Bibiena mutò radicalmente. Quando si trattò di mettere a punto il progetto per la facciata del teatro, il conte Firmian innescò un'estenuante disputa con l'architetto bolognese invitandolo a riprendere e a rifare più volte i disegni; alla fine, su consiglio di Luigi Vanvitelli, Firmian finì per accogliere il progetto di Giuseppe Piermarini orientato verso un linguaggio molto diverso e che ormai prediligeva quell'austera sobrietà neoclassica destinata ad affermarsi.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: R03

Nome: Bianchi, Federica

Referente scientifico: Coppa, Simonetta