

# **Abito maschile**

## **manifattura veneziana**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MZ010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MZ010-00002/>

## CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 2

Codice scheda: MZ010-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini-Meo ONLUS-Musei Mazzucchelli

Ente competente: R03

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

### OGGETTO

Definizione: abito maschile

Tipologia: alla veneziana

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: marsina

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2005

Collocazione: Musei Mazzucchelli

Numero: 194 A.

Transcodifica del numero di inventario: 0194 A.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: gli elementi strutturali, come il taglio della manica, collocano l'esemplare nell'ultimo quarto del XVIII secolo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: taffetas di seta

### MISURE

Lunghezza: 112

Specifiche: Spalle: 29

Collo: 9

Maniche: 63

Paramani: 13

Spacco: 57

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marsina in taffetas di seta color tabacco; ricami realizzati con filo di seta policromo, filo d'argento e canutiglia. Mezze sfere e paillettes di metallo applicate. Ricami eseguiti a punto raso, steso, lanciato, passato, piatto ed erba con motivi floreali. Taglio a redingote. Alto collo a fascetta. Mostre stondate decorate da nove bottoni e prive di asole. Punto vita ribassato ed evidenziato da due bottoni. Maniche dritte con alti paramani ricamati. Fodera in taffetas di seta avorio.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: motivi decorativi floreali

Notizie storico-critiche

La marsina, che fa parte del completo da uomo composto anche dal gilet e dai calzoni, proviene da una casa privata di area veneziana. L'aspetto tipologico dichiara di buon livello la manifattura e la parte ricamata, effettuata con diverse tipologie di punto e diversi materiali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Sporco di superficie; parti metalliche ossidate; il filo di seta con cui sono state applicate le decorazioni è molto fragile; fodera lacerata in diversi punti

Fonte: Valutazione espressa dal restauratore della ditta trama e ordito snc, brescia

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005/02/00

Ente responsabile: Fondazione Giacomini-Meo

Responsabile scientifico: Zambonin Elisa

Note

Descrizione: Aspirazione completa; i ricami in seta sono stati puliti a tampone con una soluzione di acqua e radica saponaria; è stata rimossa la patina di ossido depositata sulle decorazioni metalliche con soluzione di acqua e carbonato di sodio applicata a tampone. Le decorazioni staccate sono state ricucite con filo di cotone.

Nome operatore: ditta Trama e Ordito snc, Brescia

Ente finanziatore: Fondazione Giacomini-Meo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_MZ010-00002\_IMG-0000162082

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00002-0000162082

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI catalogazione\abiti uomo

Nome del file originale: 194.3.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: relazione

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davanzo Poli D./ Moronato S.

Titolo libro o rivista: Il Museo di Palazzo Mocenigo

Titolo contributo: Il Museo di Palazzo Mocenigo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00006

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini-Meo ONLUS-Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa