

Abito maschile

manifattura veneziana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/MZ010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/MZ010-00003/>

CODICI

Unità operativa: MZ010

Numero scheda: 3

Codice scheda: MZ010-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Giacomini-Meo ONLUS-Musei Mazzucchelli

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

OGGETTO

Definizione: abito maschile

Tipologia: alla veneziana

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: gilet

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2997

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017107

Comune: Mazzano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: padronale

Denominazione: Villa Mazzucchelli Strada Giacomini - complesso

Indirizzo: Via Mazzucchelli, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Moda e del Costume

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Collocazione: Musei Mazzucchelli

Numero: 194 A.

Transcodifica del numero di inventario: 0194 A.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: gli elementi strutturali, come il taglio della manica, collocano l'esemplare nell'ultimo quarto del XVIII secolo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura veneziana

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: raso di seta

MISURE

Lunghezza: 64

Specifiche: Spalle: 25

Collo: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gilet in raso di seta color avorio; alto collo a fascetta; allacciatura anteriore con nove bottoni. Il primo bottone dall'alto è privo di asola poichè ha solo funzione estetica. Modello tagliato a fianchette con faldino sul retro che termina a punta. Falde anteriori a punte aperte. Parte anteriore ricamata con filo d'argento e fili policromi a motivi floreali. Parte anteriore foderata in taffetas di seta, il fianco posteriore e il dorso sono in tela di lino color avorio.

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: motivi decorativi floreali

Notizie storico-critiche

Il gilet, che fa parte del completo da uomo composto anche dalla marsina e dai calzoni, proviene da una casa privata di area veneziana. L'aspetto tipologico dichiara di buon livello la manifattura e la parte ricamata, effettuata con diverse tipologie di punto e diversi materiali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005/02

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Sporco di superficie

Fonte: Valutazione espressa dal restauratore della ditta trama e ordito snc, brescia

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005/02/00

Ente responsabile: Fondazione Giacomini-Meo

Responsabile scientifico: Zambonin Elisa

Note

Descrizione: Aspirazione completa; i ricami in seta sono stati puliti a tampone con una soluzione di acqua e radica saponaria; è stata rimossa la patina di ossido depositata sulle decorazioni metalliche con soluzione di acqua e carbonato di sodio applicata a tampone. Le decorazioni staccate sono state ricucite con filo di cotone.

Nome operatore: ditta Trama e Ordito snc, Brescia

Ente finanziatore: Fondazione Giacomini-Meo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MZ010-00003_IMG-0000162083

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00003-0000162083

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI catalogazione\abiti uomo

Nome del file originale: 194.8.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_MZ010-00003_IMG-0000162084

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: MZ010-00003-0000162084

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: IMMAGINI catalogazione\abiti uomo

Nome del file originale: 194.9.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: relazione

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davanzo Poli D./ Moronato S.

Titolo libro o rivista: Il Museo di Palazzo Mocenigo

Titolo contributo: Il Museo di Palazzo Mocenigo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: MZ010-00006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Giacomini-Meo ONLUS-Musei Mazzucchelli

Nome: Braga, Marina

Funzionario responsabile: Zambonin, Elisa