

# Pala Pesaro

ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/P0110-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0110-00024/>

## CODICI

Unità operativa: P0110

Numero scheda: 24

Codice scheda: P0110-00024

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

Madonna con Bambino in trono, San Pietro, Sant'Antonio da Padova, un santo e alcuni membri della famiglia Pesaro

Titolo: Pala Pesaro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

Altra denominazione [4 / 4]: Biblioteca Governativa

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CR

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Ala Ponzone

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

### **DATA**

Data uscita: 1842

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1842

Numero: Ala Ponzone XI-K, 169

## INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1914

Numero: B 71

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Pala Pesaro

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1526

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Chiesa di S. Maria dei Frari

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Ignoto sec. XVII-XVIII

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: matita nera su carta

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: penna bistro

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: acquerello bistro

**MISURE**

Unità: mm

Altezza: 264

Larghezza: 205

Codifica Iconclass: 11 F 42 : 11 H (PIETRO) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) 11 H (...) (+5)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; Sant'Antonio da Padova. Figure: santo; quattro donatori. Attributi: (San Pietro) libro. Abbigliamento: (Sant'Antonio da Padova) saio francescano. Elementi architettonici: colonne.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, ai piedi della Vergine

Trascrizione: TITIAN V.

SOPRA: DIZIAN

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso al centro

Trascrizione: COP. TIZIAN

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto, in alto

Trascrizione: N. 35

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: controfondo

Trascrizione: 71/ B 71/ DIZIANI GASPARE (?)

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: didascalia

Trascrizione: IGNOTO (SEC. XVII-XVIII)/ LA PALA D'ALTARE/ DI CA' PESARO DI TIZIANO/ 71 (PONZONE)

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cartellino incollato sul recto, in basso al centro

Trascrizione: B 71

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: controfondo; riquadratura a penna

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1842

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: Inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_P0110-00024\_IMG-0000548386

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B071

Nome del file originale: B071.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Bora G., Relazione sulla ricognizione globale della collezione dei disegni del museo civico "Ala Ponzone", 1993

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Spanio, C.

Funzionario responsabile: Iotta, I.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Bora, G.