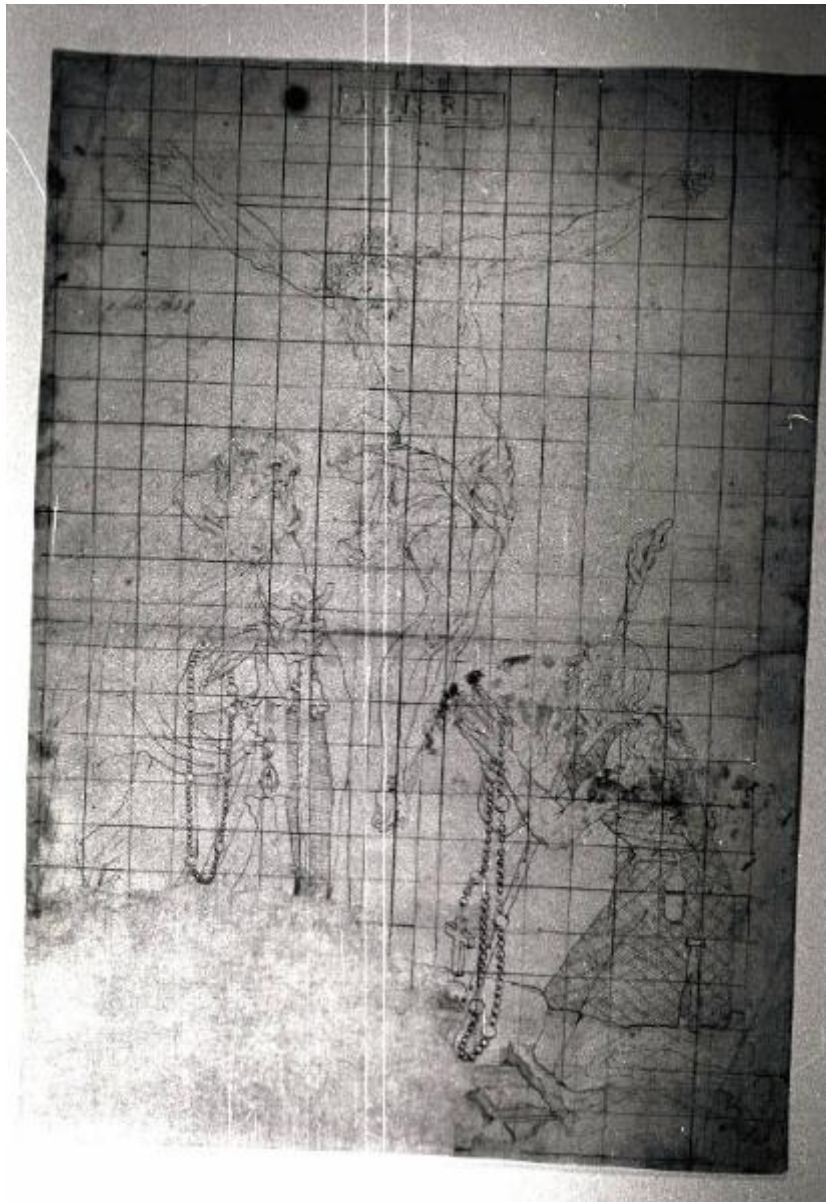


Cristo crocifisso tra Sant'Antonio abate e San Paolo eremita

Mainardi Andrea detto Chiaveghino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/P0120-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0120-00099/>

CODICI

Unità operativa: P0120

Numero scheda: 99

Codice scheda: P0120-00099

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso tra Sant'Antonio abate e San Paolo eremita

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Ala Ponzone

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

DATA

Data uscita: 1842

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1842

Numero: Ala Ponzone XI-K, 674

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1914

Numero: B 246

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo in croce tra sant'Antonio abate e san Paolo

Autore bene finale/originale: Mainardi Andrea detto Chiaveghino/ Mainardi Marcantonio

Datazione bene finale/originale: 1609 ca.

Collocazione bene finale/originale: CR/ Cremona/ Chiesa di S. Agata/ sacrestia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1609

Validità: ca.

A: 1609

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mainardi Andrea detto Chiaveghino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550 ca./ 1613 post

Codice scheda autore: RL010-01361

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Cattapane Luca (Puerari, 1976)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: penna su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 515

Larghezza: 368

Specifiche: quadrettatura a matita

Codifica Iconclass: 11 D 36: 11 H

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; Sant'Antonio abate; San Paolo eremita

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 4 FEBB. 1642

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto

Trascrizione: I. N. R. I.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune integrate; in passepartout

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1842

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: Inventario giudiziale Ala Ponzone

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_P0120-00099_IMG-0000548549

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B246

Nome del file originale: B246.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puerari Alfredo

Titolo contributo: Museo Civico 'Ala Ponzone'. Cremona. Raccolte artistiche

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 147-148

V., tavv., figg.: fig. 658

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guazzoni Valerio

Titolo contribuito: scheda n. 34 in Disegni cremonesi del Museo Civico Ala Ponzone di Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 44-45

V., tavv., figg.: p. 45

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Monaco, T.

Funzionario responsabile: Iotta, I.