

San Paolo eremita e Sant'Antonio abate

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/P0120-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0120-00125/>

CODICI

Unità operativa: P0120

Numero scheda: 125

Codice scheda: P0120-00125

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Paolo eremita e Sant'Antonio abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CR

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Ala Ponzone

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

DATA

Data uscita: 1842

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1842

Numero: Ala Ponzone XI-K, 672 ?

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1914

Numero: B 310

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: incisione

Soggetto bene finale/originale: San Paolo eremita e sant'Antonio abate

Autore bene finale/originale: Novelli Francesco (?)

Datazione bene finale/originale: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: post

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: penna su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 332

Specifiche: riquadrato a penna

Codifica Iconclass: 11 H 41

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sant'Antonio abate; San Paolo eremita. Interno: grotta. Simboli: teschio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

S. PAOLUS PRIMUS EREMITA ET S. ANTONIUS ABBAS / QUISNAM DIVIDERET PRIMUS CERTAVIT UTERQUE / TANDEM SUASIT FRANGERE DONA SIMUL

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 128

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: NOVELLI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso incollato

Trascrizione: B 310

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso incolato sul supporto

Trascrizione: NOVELLI FRANCESCO (DI VENEZIA 1776-1836) / S. PAOLO EREMITA E S. ANTONIO ABATE / 310

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: crepe; strappi; controfondato su supporto di dimensioni maggiori

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1842

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: Inventario giudiziale Ala Ponzone

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_P0120-00125_IMG-0000548573

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B310

Nome del file originale: B310.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pallucchini Rodolfo

Titolo contribuito: Gli incisori veneti del '700

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 110

V., tavv., figg.: fig. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi Dario

Titolo contribuito: scheda n. 315 in Da Carlevarijs ai Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 260-261

V., tavv., figg.: fig. 315

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Monaco, T.

Funzionario responsabile: Iotta, I.