

# Elemosina di Nicola De' Longobardi

Palagi Pelagio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/P0120-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0120-00210/>

## **CODICI**

Unità operativa: P0120

Numero scheda: 210

Codice scheda: P0120-00210

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Elemosina di Nicola De' Longobardi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: CR

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Ala Ponzone

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

### **DATA**

Data uscita: 1842

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1842

Numero: Ala Ponzone XI-K, 438

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1914

Numero: B 392

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Padre Nicola De' Longobardi impartisce l'elemosina

Autore bene finale/originale: Palagi Pelagio

Collocazione bene finale/originale: opera non eseguita

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1824

Validità: post

A: 1827

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Palagi Pelagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1860

Codice scheda autore: RL010-01659

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

### COMMITTENZA

Data: 1824

Luogo: Napoli, chiesa di San Francesco di Paola

Nome: Bianchi Pietro

Fonte: bibliografia (Mazzocca, 1989)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 197

Codifica Iconclass: 11 H (NICOLA DE LONGOBARDI) 41

Indicazioni sul soggetto: Figure: monaco. Oggetti: paiolo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PALAGI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 438

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso in collato

Trascrizione: B 392

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Eredità Ala di Ponzone

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta scurita; macchie diffuse; controfondato con cornice

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

Indirizzo: Piazza del Comune, 8

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1842

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: Inventario giudiziale Ala Ponzone

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_P0120-00210\_IMG-0000548596

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B392

Nome del file originale: B392.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Inventario giudiziale Ala Ponzone XI-K, 445

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zamboni Silla

Titolo contribuito: in "Atti e memorie della Accademia Clementina"

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 97-106

V., tavv., figg.: fig. 33b

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzocca Fernando

Titolo contribuito: scheda n. 98 in L'ombra di Core. Disegni del fondo Palagi della Biblioteca dell'Archiginnasio

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 136-138

V., tavv., figg.: fig. 98

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Rovati, F.

Funzionario responsabile: Iotta, I.