

Testa della madre di Tobia

Diotti Giuseppe (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/P0140-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0140-00001/>

CODICI

Unità operativa: P0140

Numero scheda: 1

Codice scheda: P0140-00001

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa della madre di Tobia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [3 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CR

Comune: Cremona

Località: Contrada Bottona

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa di Manini Costantino e Ferdinando stampatori

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1827 post

Data uscita: 1856 post

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bussani Giuseppe

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1886 ante

Data uscita: 1886

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Data: 1914

Numero: B 461

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1948

Numero: B 461

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1973

Numero: B 461

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1979

Numero: B 461

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia parziale

Bene finale/originale: dipinto a olio

Soggetto bene finale/originale: Tobia ridà la vista al padre

Autore bene finale/originale: Diotti Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1827

Collocazione bene finale/originale: BG/ Bergamo/ Cappella Colleoni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

Validità: post

A: 1846

Validità: circa

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Diotti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: RL010-00819

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Diotti Giuseppe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: matita su carta spessa ruvida grigiastra

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: carboncino

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 438

Larghezza: 337

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: parziale (testa della madre di Tobia): Bergamo, Cappella Colleoni, Giuseppe Diotti, Tobia ridà la vista al padre, olio

Codifica Iconclass: 31 AA 22 1 : 31 D 15

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa di donna

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Sul retro del controfondo

Trascrizione

LE CINQUE TESTE APPESE IN QUESTA SALETTA SONO DONO DEL CELEBRE PITTORE GIUSEPPE DIOTTI ALL'AMICIZIA DEI SOTTOSCRITTI, DISEGNATE DAL MEDESIMO E PORTANTE (SIC) LE IMMAGINI DEL QUADRO DEL TOBIA DIPINTO PER LA CHIESA DI S. MARIA DI BERGAMO, STATO ALL'ESPOSIZIONE DI BRERA IN MILANO NELL'OTTOBRE 1827 - E QUEI GIORNALI NE HANNO PARLATO CON TANTA LODE QUESTE RICEVUTE ED APPRESE IL GNO (SIC) 25 APRILE 1828. I FRATELLI FERDINANDO E COSTANTINO FRATELLI MANINI HANNO SCRITTO TALE MEMORIA.

Notizie storico-critiche

E' stato ipotizzato (Mangili, 1991) che i Manini avessero un progetto di pubblicazione di questi disegni. Presso il deposito del museo di Cremona non si conservano stampe derivate da questi cinque disegni, delle quali non si riscontra alcuna citazione nell'inventario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: controfondato su carta azzurra spessa, mm 563x438

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bussani Giuseppe

Data acquisizione: 1886

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: 1914, Inventario del Museo; 1992-93, lotta Ivana, Tesi di laurea

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_P0140-00001_IMG-0000548701

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B461

Nome del file originale: B461.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Costantino e Ferdinando Manini, iscrizione; bibliografia:Grandi Angelo, Descrizione dello stato fisico-politico... della provincia e diocesi di Cremona, Cremona 1856-58; Mangili Enzo, Giuseppe Diotti..., Milano 1991

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Iato, V.

Funzionario responsabile: Iotta, I.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Bora, G.