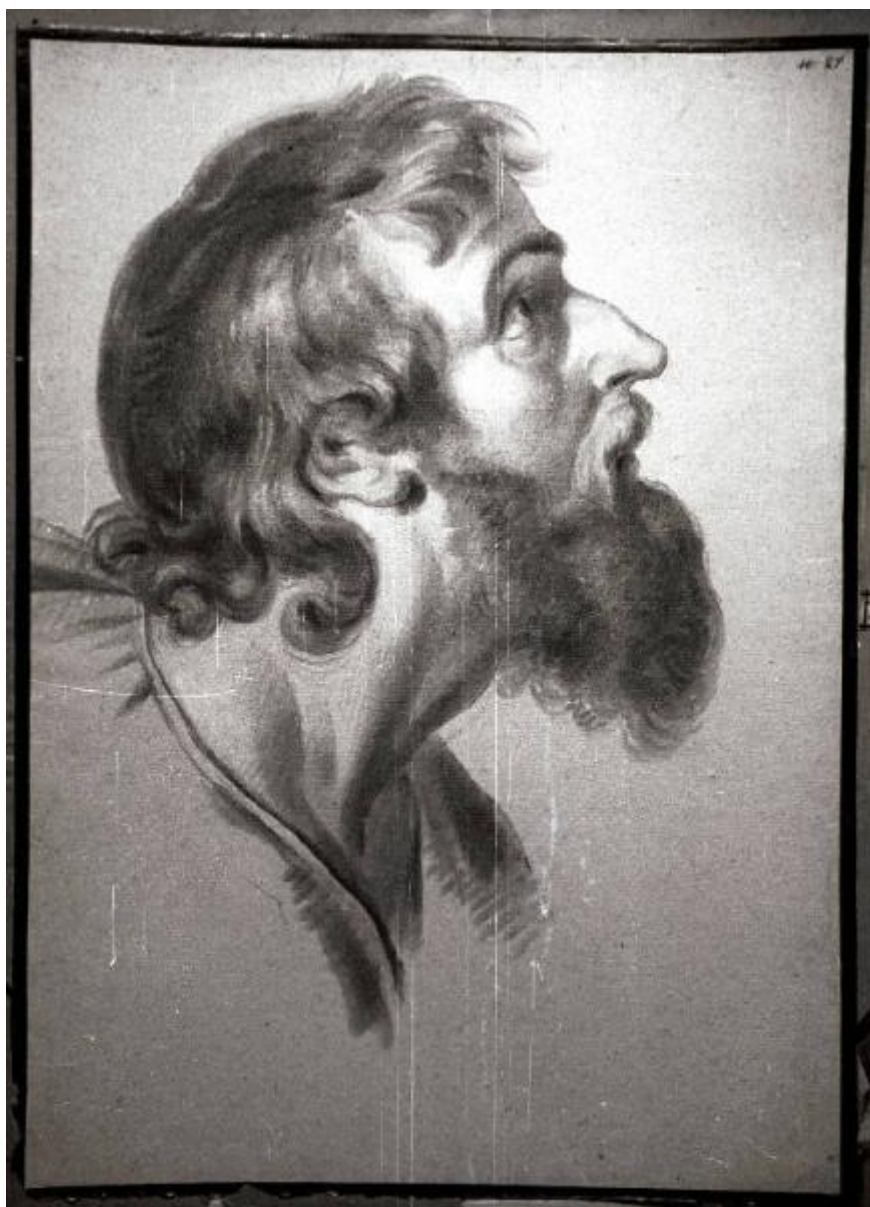


# Testa di apostolo

Diotti Giuseppe (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/P0140-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0140-00019/>

## CODICI

Unità operativa: P0140

Numero scheda: 19

Codice scheda: P0140-00019

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di apostolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [3 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Comune: Cremona

Località: Contrada Bottona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa di Manini Costantino e Ferdinando stampatori

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1832 post

Data uscita: 1856 post

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bussani Giuseppe

### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1886 ante

Data uscita: 1886

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 4]**

Data: 1914

Numero: B 488

### **INVENTARIO [2 / 4]**

Data: 1948

Numero: B488

### **INVENTARIO [3 / 4]**

Data: 1973

Numero: B 488

### **INVENTARIO [4 / 4]**

Data: 1979

Numero: B 488

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia parziale

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Incredulità di san Tommaso

Autore bene finale/originale: Diotti Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1832

Collocazione bene finale/originale: CR/ Cremona/ Duomo/ presbiterio

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1832

Validità: post

A: 1856

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Diotti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: RL010-00819

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: matita su carta spessa ruvida grigiastra

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: carboncino

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: biacca

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 525

Larghezza: 377

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note  
fonte: parziale (testa dell'apostolo inginocchiato in secondo piano): Cremona, Duomo, Diotti Giuseppe, L'incredulità di San Tommaso, affresco

Codifica Iconclass: 31 A 22 1 : 11 I 3

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa maschile

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: N 27

Notizie storico-critiche

Testa dell'apostolo inginocchiato in II° piano. R. Mangili (1991) ha ipotizzato che i Manini avessero un progetto di pubblicazione di questi disegni, probabilmente a illustrazione di un'opera sul Duomo di Cremona o sul Diotti. Non sono state ritrovate incisioni né citazioni in inventario presso il Museo di Cremona.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

controfondato su carta azzurra spessa, mm 563 x 438; controfondo strappato lungo parte del margine inferiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bussani Giuseppe

Data acquisizione: 1886

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: 1914, Inventario del Museo; 1992-93, lotta Ivana, Tesi di laurea

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_P0140-00019\_IMG-0000548719

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B488

Nome del file originale: B488.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

bibliografia: Grandi Angelo, descrizione dello stato fisico-politico-... della provincia e diocesi di Cremona, Cremona 1856-58; Mangili Renzo, Giuseppe Diotti..., Milano 1991

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Iato, V.

Funzionario responsabile: Iotta, I.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Bora, G.