

Testa di donna

Carnovali Giovanni detto Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/P0140-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0140-00062/>

CODICI

Unità operativa: P0140

Numero scheda: 62

Codice scheda: P0140-00062

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Testa di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bergamaschi Giovanni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Data: 1914

Numero: B 444

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1948

Numero: B 444

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1973

Numero: B 444

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1979

Numero: B 444

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita nera su carta bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 87

Codifica Iconclass: 31 AA 22 1 : 31 D 15

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa di donna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PICCIO

Notizie storico-critiche

Il disegno è avvicinabile alla serie dei dipinti con la "Brianzola" eseguiti dal Carnovali tra il 1855 e il 1873, un esempio della quale è conservato al Museo Civico Ala Ponzzone (legato Finzi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: fori di spillo sugli angoli superiori e in basso al centro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Bergamaschi Giovanni

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: 1914, Inventario del Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_P0140-00062_IMG-0000548761

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B444

Nome del file originale: B444.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

bibliografia: Rossi F. e Lorenzelli B., Il Piccio e gli aristi bergamaschi del suo tempo, Milano 1974; Cortese,... Disegni inediti di G. Carnovali il Piccio. Prima e seconda raccolta, Bergamo 1973-1974

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puerari Alfredo

Titolo contributo: Museo Civico "Ala Ponzone" Cremona. Raccolte artistiche

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: 414

V., tavv., figg.: 702

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Iato, V.

Funzionario responsabile: Iotta, I.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Bora, G.