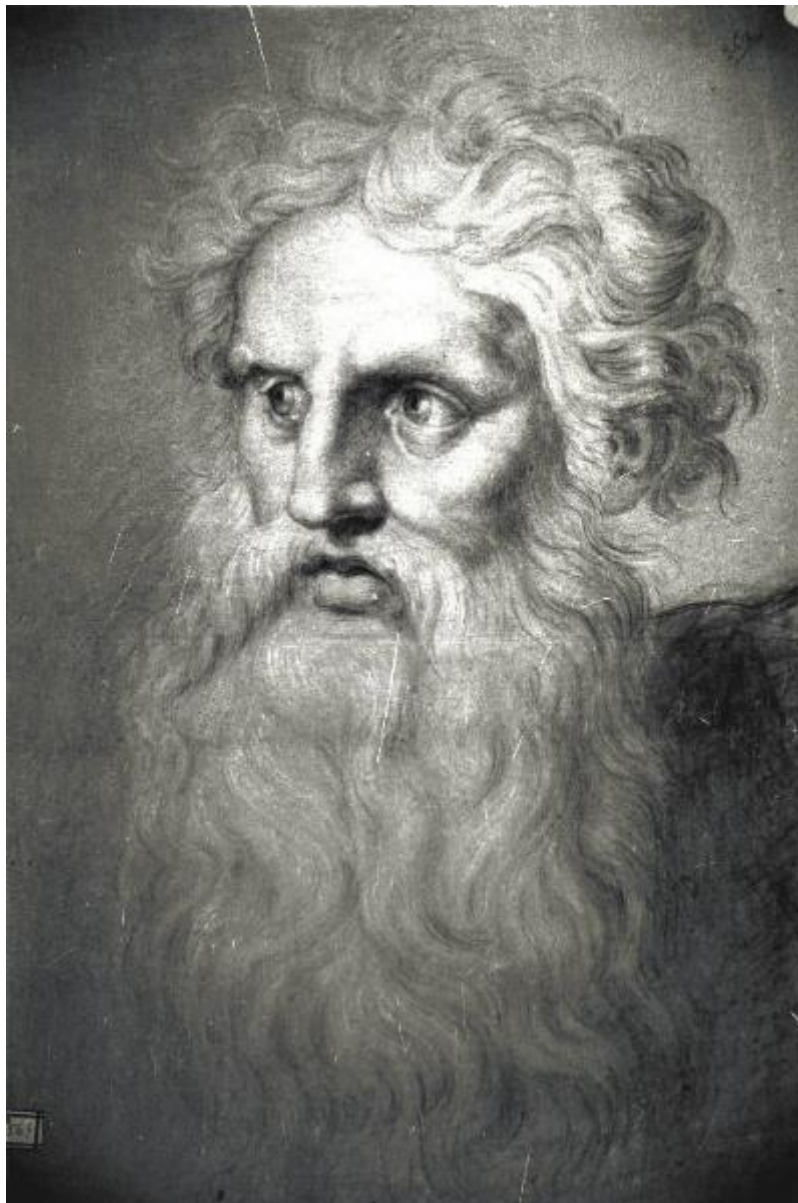


Testa di Mosè

Diotti Giuseppe (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/P0140-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0140-00069/>

CODICI

Unità operativa: P0140

Numero scheda: 69

Codice scheda: P0140-00069

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Testa di Mosè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Ala Ponzone

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

DATA

Data ingresso: 1842 ante

Data uscita: 1842

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 5]

Data: 1842

Collocazione: Ala Ponzone IX-K

Numero: 362

INVENTARIO [2 / 5]

Data: 1948

Numero: B 567

INVENTARIO [3 / 5]

Data: 1914

Numero: B 567

INVENTARIO [4 / 5]

Data: 1973

Numero: B 567

INVENTARIO [5 / 5]

Data: 1979

Numero: B 567

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia parziale

Bene finale/originale: dipinto a olio

Soggetto bene finale/originale: Mosè presenta le tavole della legge

Autore bene finale/originale: Diotti Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1808

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Accademia di Brera/ depositi/ inv. 130

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: post

A: 1820

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Diotti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1846

Codice scheda autore: RL010-00819

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: matita su carta grigia preparata ocra

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: biacca

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 555

Larghezza: 389

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note

fonte: parziale (testa): Diotti Giuseppe, Mosè presenta le tavole della legge, Milano, Accademia di Brera, inv. 130, olio

Codifica Iconclass: 31 A 22 1 : 71 E

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa maschile

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 362

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 362

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: eredità Ala di Ponzzone; al centro stemma gentilizio

Posizione: in basso a destra

Descrizione: forma rotonda; inchiostro rosso

Notizie storico-critiche

Il riferimento è al dipinto giovanile che Diotti inviò da Roma all'Accademia di Brera per il concorso del 1808; non si conoscono al momento disegni di Diotti relativi al dipinto. Sembra plausibile che il presente disegno sia stato eseguito a Milano non molto tempo dopo quell'esposizione, da un giovane valido artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

traccia di piegatura orizzontale al centro; 3 fori di spilli in alto al centro e a destra della testa; 4 fori di spilli lungo il margine inferiore, foro più grosso sull'angolo destro; frammento vicino all'angolo superiore destro stracciato; due piccole macchie di umidità a destra della barba e in basso a sinistra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ala Ponzzone Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1842

Luogo acquisizione: Cremona

Note: fonte: 1842, Inventario giudiziale Ala Ponzone, IX-K; 1914, Inventario del Museo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_P0140-00069_IMG-0000548768

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B567

Nome del file originale: B567.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

bibliografia: Mangili Renzo, Giuseppe Diotti. Nella Accademia tra tra Neoclassicismo e Romanticismo Storico. Catalogo mostra alla Gall. Lorenzelli di Bergamo, 6 maggio-15 giugno 1991. Ed. Mazzotta, Milano 1991

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Iato, V.

Funzionario responsabile: Iotta, I.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Bora, G.