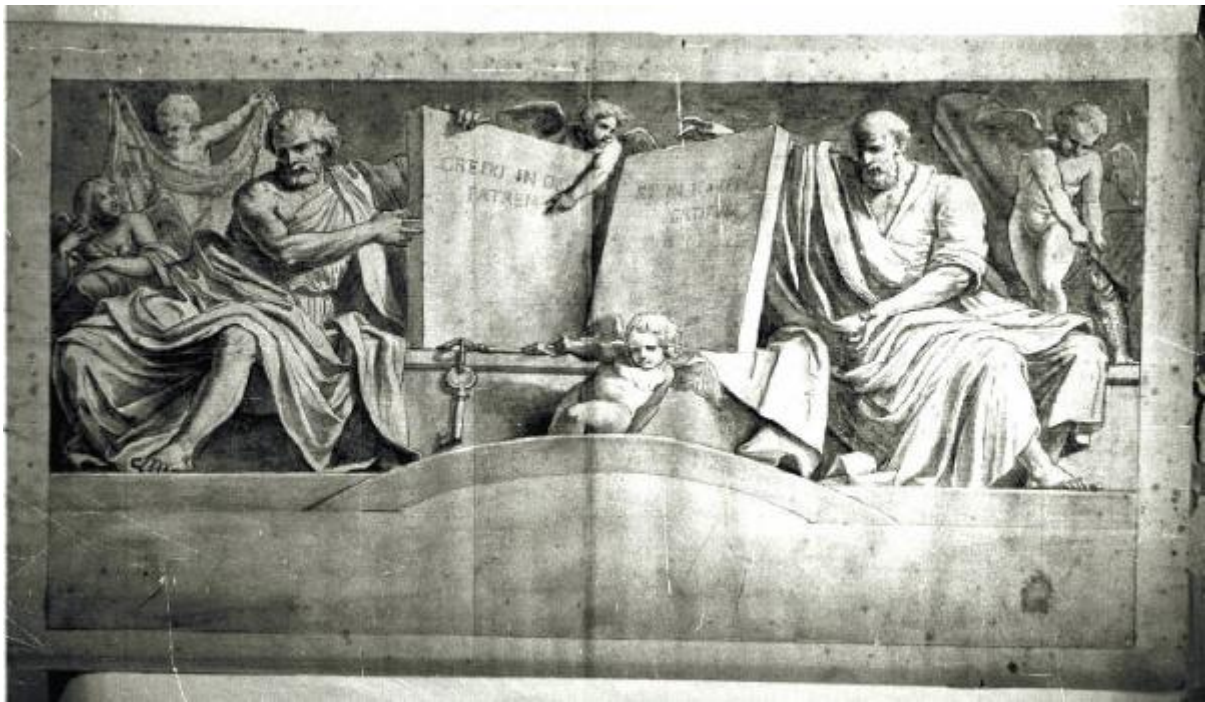


San Pietro e Sant'Andrea apostoli

Legnani Sante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/P0140-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0140-00072/>

CODICI

Unità operativa: P0140

Numero scheda: 72

Codice scheda: P0140-00072

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Pietro e Sant'Andrea apostoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Data: 1914

Numero: B 416

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1948

Numero: B 416

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1973

Numero: B 416

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1979

Numero: B 416

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Apostoli Pietro e Andrea reggono le tavole

Autore bene finale/originale: Legnani Sante

Datazione bene finale/originale: 1803-1805

Collocazione bene finale/originale: CR/ Cremona/ Duomo/ transetto meridionale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

Validità: ca.

A: 1805

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Legnani Sante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1827

Codice scheda autore: RL010-01257

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: matita su carta bianca

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: acquerello marrone

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 715

Codifica Iconclass: 11 H (PIETRO); 11 H (ANDREA)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sant'Andrea; San Pietro. Figure: putti. Oggetti: tavole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulle due tavole disegnate

Trascrizione: CREDO IN DEU... PATREM ET IN IESUM CRISTUM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

il disegno è realizzato entro un riquadro tracciato a penna dall'artista stesso, di mm 390x715; piccole macchie di umidità nelle parti esterne alla riquadratura; grande macchia di liquido in basso a destra; traccia di piegatura verticale al centro del foglio; sul verso due fogli di carta marrone sono incollati alle due estremità destra e sinistra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

ACQUISIZIONE

Luogo acquisizione: Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_P0140-00072_IMG-0000548771

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B416

Nome del file originale: B416.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morandi Mariella

Titolo contributo: Sante Legnani e gli affreschi ottocenteschi del Duomo di Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: 131-141

V., tavv., figg.: a p. 131

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzone

Nome: Iato, V.

Funzionario responsabile: Iotta, I.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Bora, G.