

# Studio di piede

## ambito neoclassico



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/P0140-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/P0140-00076/>

## CODICI

Unità operativa: P0140

Numero scheda: 76

Codice scheda: P0140-00076

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico Ala Ponzone

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Studio di piede

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14459

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Affaitati

Indirizzo: Via Ugolani Dati, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Ala Ponzone

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo Ugolani Dati (ex)

Altra denominazione [2 / 4]: Museo Civico Ala Ponzone

Altra denominazione [3 / 4]: Biblioteca Governativa

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo Affaitati Magio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune: Cremona

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Ala Ponzone

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

### **DATA**

Data ingresso: 1842 ante

Data uscita: 1842

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 5]

Data: 1842

Collocazione: Ala Ponzone IX-K

Numero: 369

### INVENTARIO [2 / 5]

Data: 1914

Numero: B 554

### INVENTARIO [3 / 5]

Data: 1948

Numero: B 554

### INVENTARIO [4 / 5]

Data: 1973

Numero: B 554

### INVENTARIO [5 / 5]

Data: 1979

Numero: B 554

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: frammento antico di un piede

Datazione bene finale/originale: sec. XIX inizio

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Accademia di Brera (?)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: ambito neoclassico

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: ambito accademico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: matita su carta preparata in grigio-verde

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: carbocino

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: biacca

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 538

Larghezza: 383

Filigrana: cerchio di cm 6 di diametro

Indicazioni sul soggetto: Sculture: frammento di piede

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a metà foglio, a destra

Trascrizione: 369

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 369

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Eredità Ala di Ponzone, al centro stemma gentilizio

Posizione: a destra sulla parte non disegnata

Descrizione: forma rotonda; inchiostro rosso

Notizie storico-critiche

Copia da un calco in gesso dal quale, nell'Accademia di Brera, nel XXI° secolo, si sono ricavate sculture in marmo. E' possibile che il calco fosse presente presso la stessa Accademia anche nel secolo precedente.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

margine destro un po' consunto per l'umidità; sul verso, lungo il margine sinistro, traccia di incollatura del foglio su un supporto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ala Ponzone Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1842

Note: fonte: 1842, Inventario giudiziale Ala Ponzone, IX-K; 1914, Inventario del Museo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_P0140-00076\_IMG-0000548774

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: B554

Nome del file originale: B554.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

oggetto analogo: copia marmorea di un piede (tratta dalla stessa scultura da cui è stato tratto il presente disegno) eseguita all'Accademia di Brera nella prima metà del XXI° sec., Milano, proprietà privata.

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Museo Civico Ala Ponzzone

Nome: lato, V.

Funzionario responsabile: Iotta, I.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Bora, G.