

Ritratto di Claudine Dupech

Cornienti, Cherubino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/PV030-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV030-00071/>

CODICI

Unità operativa: PV030

Numero scheda: 71

Codice scheda: PV030-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00625466

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: r9040-00244

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o280-0000001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Claudine Dupechè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27085

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Qualificazione: civile

Denominazione: Ospedale Asilo Vittoria di Mortara

Indirizzo: Strada Pavese, 1125

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: ca.

A: 1842

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Cornienti, Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816-1860

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 85

Specifiche: cornice: 87x98

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto raffigurante Claudine Dupechè.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Claudine Dupechè.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra in verticale

Trascrizione: 1842

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro, sul telaio della tela, in alto al centro

Trascrizione: CHERUBINO CORNIENTI FECE 1842

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro, sulla tela, in alto a destra, in orizzontale

Trascrizione: RITRATTO DELLA DUPECHE'

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro, sulla tela, in verticale a destra

Trascrizione: 1894 DONO DI CORTELLONA ALCESTE/ ALL'OSPEDALE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul retro, sulla tela, in basso in orizzontale

Trascrizione: PROF.RE/ CORUBINO CORNIENTI FECE-1842/ IN MORTARA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla cornice, al centro a sinistra, su un'etichetta di carta

Trascrizione: FRANCESCO ALBERTINI[...]ALESSANDRIA

Notizie storico-critiche

Cornienti Cherubino da Caravaggio nato a Pavia nel 1816 e morto a Milano nel 1860. Frequentò l'accademia di Brera, e dopo aver studiato sui disegni del Bossi e del Sabatelli ed essersi acceso di ammirazione per l'Hayez, seguì una sua via, sgombra dalla imitazione di predecessori. Nel 1842 con Paolo Erizzo si presentò al pubblico come audace innovatore e ribelle alla tecnica e alla concezione dei maestri di quell'epoca. Raffinò la sua pittura durante i suoi soggiorni romani fra il 1843 ed il 1849. Sue opere: "Trivulzio davanti a Luigi di Francia", "Leonardo da Vinci con Lodovico il Moro e la sua famiglia nel Refettorio delle Grazie", "Mosé fanciullo che calpesta il serto di Faraone", conservata nell'Accademia di Brera; "Pietà" nel Museo Civico di Pavia; "La strage degli Innocenti" nella Galleria d'Arte Moderna di Milano. Nell'anno 1941 il Comune di Pavia ha acquistato per il Civico Museo 95 opere del Cornienti. Esegui anche una pala d'altare per Sant'Alessandro in Milano ed un affresco nel convento dei Cappuccini di Tivoli. Nel 1860 fu nominato insegnante all'Accademia di Bologna, ma morì prima che potesse recarvisi.

Nello specifico la ritratta Aimée Claudine Dupeché, nata in Francia nel 1795 da un militare al seguito di Napoleone, fu compagna del noto medico mortarese Cesare Bressa. Lasciò in eredità il proprio patrimonio ad Alceste Cortellona, suo protetto, che nel 1894 donò questo ritratto, non finito, come lo stesso Cornienti annota in calce alla tela, all'Ospedale di Mortara. Per ritrarre la Dupeché, il pittore si era recato nella città lomellina e qui ebbe l'occasione di conoscere una parente di Claudine, Philippine Dupeché, che effigiò in un disegno nel quale lui stesso compare al cavalletto.

Dall'iscrizione, la cornice sembra sia stata eseguita da Albertini di Alessandria.

A seguito di una verifica delle opere di proprietà dell'Azienda Ospedaliera della Provincia di Pavia, verificato lo stato di

conservazione della tela, si è ritenuto opportuno, onde evitare un maggiore danno di restituire il dipinto all'Ospedale Asilo Vittoria in data dicembre 2012.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: strappo nella tela in basso a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Lo000071a.jpg

Indirizzo web: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: PV030

Nome del file originale: Lo000071a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Codice identificativo: Lo0000071

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Indirizzo web: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: PV030

Nome del file originale: Lo0000071.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Lo0000071.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Indirizzo web: 3

Collocazione del file nell'archivio locale: PV030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV030-00071_IMG-0000450262

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: PV030-00071_01_B1

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: PV030-00071_01_B1.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV030-00071_IMG-0000450263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAUER

Codice identificativo: PV030-00071_01_B1_S

Collocazione del file nell'archivio locale: BAUER

Nome del file originale: PV030-00071_01_B1_S.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV030-00071_IMG-0000450264

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2008/12/00

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia

Codice identificativo: Mortara-Palazzo Cambieri7

Indirizzo web: 4

Collocazione del file nell'archivio locale: PV030

Nome del file originale: Mortara-Palazzo Cambieri (7).jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani Moderni e Contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: v. II p. 824

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo libro o rivista: Ricordi storico-biografici pavesi

Anno di edizione: 1870

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cherubino Cornienti Pittore

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti Pittore

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bossaglia R./ Vicini D.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei civici musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 79-86

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori pavesi

Titolo libro o rivista: Pittori pavesi del romanticismo e della prima metà del nostro secolo

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Lodola, Paola

Funzionario responsabile: Vicini, Donata

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Manara, Roberta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Basilico, Andrea

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2003

Nome: Magrassi, Anna Letizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Knapp, Blanka

Ente compilatore: Consorzio Villa Reale e Parco di Monza

Funzionario responsabile: Urbisci, Sergio