

Allegoria della filosofia

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00104/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00104/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 104

Codice scheda: PV250-00104

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626704

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Allegoria della filosofia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12702

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Malaspina

Indirizzo: Via Malaspina 3-7

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Museo Civico di Storia Patria

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

Validità: post

A: 1794

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cemento

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 150

Profondità: 60

Specifiche: misura vasi laterali: h. 100x80x80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gruppo scultoreo a tuttotondo, allegoria della Filosofia Morale, compreso tra due vasi con fiamma, poggianti su trepiedi, a coronamento della cortina muraria dell'ingresso monumentale a sinistra.

Notizie storico-critiche

L'ingresso monumentale, realizzato nel 1794 (la data è riportata nell'iscrizione di coronamento), raffinato esempio di neoclassicismo pavese, si caratterizza per la presenza di un cancello tra due cortine murarie ritmate da quattro semicolonne ioniche e coronate da gruppi di statue. Il tema dominante è la celebrazione, con busti di Severino Boezio e Francesco Petrarca e iscrizioni nella porzione inferiore, sovrastati rispettivamente da statue a tuttotondo della Filosofia Morale e della Poesia, compresi tra due vasi su trepiedi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2 - Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00104_IMG-0000251845

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: la Filosofia.jpg

Nome del file originale: la Filosofia.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società pavese di Storia Patria

Titolo contributo

Palazzo Malaspina e il suo giardino. Note per lo studio della residenza pavese del Marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 295-297

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Vicini, Donata