

Dipinto murale

Beolchini Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00112/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 112

Codice scheda: PV250-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626380

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27879

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Prefettura di Pavia

Indirizzo: Piazza Guicciardi, 1

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Palazzo del Governo (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Beolchini Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904/ 1979

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

MISURE

Altezza: 350

Larghezza: 210

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano combattimento di pugili, nello sfondo nel paesaggio gruppo di militi con fucile in spalla, in marcia

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Beolchini/ 1938

Notizie storico-critiche

Nel 1945 l'affresco, con quello di Primo Carena, fu coperto da pittura murale e nascosto da una gigantografia in bianco e nero di G.Chiolini, raffigurante "le lavandaie pavesi in riva al Ticino".

I saggi effettuati dalla Ditta IRAC nella primavera del 1992, hanno evidenziato la possibilità di recuperare i due affreschi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

Intervento di recupero conservativo. Rimozione delle tinteggiature sovrapposte al dipinto, applicazione dello sverniciatore, ritocco pittorico.

Ente responsabile: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architett.

Nome operatore: Bio Daniela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2 - Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00112_IMG-0000251861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: affresco A.Beolchini.jpg

Nome del file originale: affresco A.Beolchini.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morani S.

Titolo contributo: Primo Carena

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 31-33

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Vicini, Donata