

## Dipinto murale

Beolchini Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00112/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 112

Codice scheda: PV250-00112

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00626380

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27879

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Prefettura di Pavia

Indirizzo: Piazza Guicciardi, 1

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Palazzo del Governo (ex)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

Validità: post

A: 1938

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Beolchini Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904/ 1979

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo

### MISURE

Altezza: 350

Larghezza: 210

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In primo piano combattimento di pugili, nello sfondo nel paesaggio gruppo di militi con fucile in spalla, in marcia

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Beolchini/ 1938

Notizie storico-critiche

Nel 1945 l'affresco, con quello di Primo Carena, fu coperto da pittura murale e nascosto da una gigantografia in bianco e nero di G.Chiolini, raffigurante "le lavandaie pavesi in riva al Ticino".

I saggi effettuati dalla Ditta IRAC nella primavera del 1992, hanno evidenziato la possibilità di recuperare i due affreschi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento

Intervento di recupero conservativo. Rimozione delle tinteggiature sovrapposte al dipinto, applicazione dello sverniciatore, ritocco pittorico.

Ente responsabile: Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architett.

Nome operatore: Bio Daniela

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2 - Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00112\_IMG-0000251861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: affresco A.Beolchini.jpg

Nome del file originale: affresco A.Beolchini.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morani S.

Titolo contributo: Primo Carena

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 31-33

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Vicini, Donata