

## Stendardo

**Ditta Cav. Antonio Origoni (di Pavia) (bottega)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00142/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 142

Codice scheda: PV250-00142

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630459

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: standardo

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Stemma

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ditta Cav. Antonio Origoni (di Pavia)

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito locale

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta ricamata

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: filo dorato

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: ottone dorato

### **MISURE**

Altezza: 165

Larghezza: 90

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Gonfalone della Provincia di Pavia in seta azzurro chiaro, ricamata con filo dorato e parte terminale smerlata con frangia. Intorno bordo ricamato con fregi dorati: volute e racemi; al centro stemma della Provincia, sovrastato dalla corona con ramo d'ulivo e di quercia. Campeggia l'iscrizione in oro "Provincia di Pavia".

Lo stemma porta inquadrati in uno scudo, a destra in alto, l'arma di Pavia, a sinistra l'arma di Voghera, a destra in basso l'arma di Mortara e a sinistra in basso, l'arma di Vigevano.

Due nappe laterali e asta in ottone dorato con pomoli alle estremità.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: celebrativa

Tecnica di scrittura: a punti

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: PROVINCIA / DI/ PAVIA

Notizie storico-critiche

L'Amministrazione provinciale di Pavia, non disponeva di un proprio stemma regolarmente riconosciuto e fece domanda alla Consulta Araldica per ottenere il riconoscimento del gonfalone provinciale e l'iscrizione della provincia stessa nel Libro Araldico degli Enti morali. La domanda fu accolta con decreto 11 luglio 1933, XI, del capo del Governo.

Il prof. Giorgio Kienerck, direttore della Civica scuola di Pittura di Pavia, fu consulente nell'ideazione dello stemma e del gonfalone.

Lo stemma porta inquadrati in uno scudo, a destra in alto, l'arma di Pavia, croce bianca in campo rosso; a sinistra l'arma di Voghera, divisa in due distinti campi, il superiore a fondo d'oro con l'aquila nera ad ali spiegate e l'inferiore, a fondo rosso, che reca, nella parte soprastante, tre fasce nere dimezzate a tre fasce bianche; a destra in basso l'arma di Mortara, divisa in due campi, il superiore a fondo bianco con l'aquila nera ad ali spiegate e l'inferiore con un cervo che si abbeverava ad una fonte, presso una quercia, al margine di una grande foresta, la "silva pulcra", attraverso la quale passò la regina Teodolinda quando, sposato Agilulfo, da Lomello andò a Monza (e sarebbe stata in fondo al 'viale della regina' la fonte del cervo); a sinistra in basso, l'arma di Vigevano, portante in campo rosso un castello merlato ad una sola porta, con a destra un'alta torre merlata.

Sopra lo scudo vi è la corona di Provincia, formata da un cerchio d'oro gemmato con le cordonature lisce ai margini, racchiudente due rami, uno di ulivo (bacche verdi) e uno di quercia, decussati e ricadenti all'infuori (potrebbe essere un richiamo alla corona ferrea).

Questo gonfalone fu confezionato e offerto dalla Ditta Cav. Antonio Origoni di Pavia

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Alcuni strappi nella seta, punti mancanti nel ricamo; molto sporco e colore azzurro scolorito e scialbato.

Il gonfalone è privo dell'asta verticale, originale del 1933, con freccia recante lo stemma della Provincia, che si trova associato al gonfalone, più recente, in sala tavolone.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2 - Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: gonfalone33.jpg

Nome del file originale: gonfalone33.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00142\_IMG-0000279723

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: gonfalone33.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: gonfalone33.jpg.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Lo stemma ed il gonfalone della Provincia di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1933

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa