

Paesaggio con contadini e soldati

Barbaglia Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00184/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 184

Codice scheda: PV250-00184

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00630501

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: RETTANGOLARE

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Paesaggio con contadini e soldati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12599

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Provincia di Pavia - complesso

Indirizzo: Piazza Italia, 2

Collocazione originaria: SC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871

Validità: post

A: 1871

Validità: ante

Specifica: Datato e firmato in basso a sinistra: G. Barbaglia 1871

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barbaglia Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1910

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito scapigliatura milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 150

Specifiche: 122x182x9 con cornice

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Di fronte all'ingresso monumentale della Certosa di Pavia, stazionano alcuni soldati. A loro si rivolgono alcuni contadini, tra cui un vecchio a torso nudo, con barba e capelli bianchi e lunghi. Sotto un fico d'india, che sembra suggerire luoghi diversi, stanno seduti o sdraiati a terra alcuni bambini e due donne, una intenta ad allattare e l'altra ad imboccare un bambino.

La tela è caratterizzata da una cornice lignea dorata.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. BARBAGLIA 1871

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Quantità: 1

Posizione: sul retro della tela

Descrizione: etichetta in carta con numero 551

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

In alcuni punti della cornice lignea dorata, :caduta della doratura, si intravede il bolo della preparazione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Provincia di Pavia

Indirizzo: Piazza Italia, 2 - Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Militari.jpg

Nome del file originale: Militari.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00184_IMG-0000279783

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Militari.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Militari.jpg.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Erba, Luisa