

ALLEGORIA DELLA FAMA E DEL TEMPO

Borroni Giovanni Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00206/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 206

Codice scheda: PV250-00206

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975914

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DELLA FAMA E DEL TEMPO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27878

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: statale

Denominazione: Istituto Statale Adelaide Cairoli

Indirizzo: Corso Giuseppe Mazzini, 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Borroni Giovanni Angelo

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: stucco

MISURE

Unità: m

Larghezza: 720

Lunghezza: 720

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Volta a padiglione con medaglione centrale sagomato entro cornice sagomata in stucco bianco e dorato con volute, foglie, conchiglie. Tutt'attorno motivi decorativi barocchetti e trompe l'oeil a fingere stucchi a rilievo, dipinti a monocromo grigio su fondo bianco con particolari decorativi in oro: alzate di frutta, uccelli, motivi fitomorfi, ghirlande, festoni. Al centro 2 figg. principali: fig. femminile seduta sulle nubi poggia la sin. sul globo terrestre e leva la dx al cielo da dove un putto le porge una tripla catena con la croce di Malta. Indossa un elmo piumato, una lunga veste fermata sotto il seno ed è avvolta in un manto damascato. Accanto a lei 2 putti: 1 appoggiato al globo e 1 tiene in mano 2 rami di spine. Sopra il putto con la catena, un altro regge nella dx una corona d'oro. Altri 2 putti stanno tra le 2 figg.: uno tiene 2 rami di palma nelle mani. La fig. maschile alata, nuda, testa canuta, è avvolta in un manto svolazzante regge in mano una falce e una corona d'alloro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcune crepe.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00206_IMG-0000388665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2007

Codice identificativo: volta putti e figura femm

Collocazione del file nell'archivio locale: Palazzo Olevano

Nome del file originale: volta putti e figura femminile.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00206_IMG-0000388666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2007

Codice identificativo: volta affrescata figura f

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Palazzo Olevano

Nome del file originale: volta affrescata figura femminile e putti assieme.JPG.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forni M.

Titolo libro o rivista: Cultura e residenza aristocratica a Pavia tra '600 e '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G.P.

Titolo libro o rivista: Artes

Titolo contributo: Per l'architettura residenziale del Settecento lombardo: Lorenzo Cassani e palazzo Olevano a Pavia

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 2005-2007

V., pp., nn.: p. 251

V., tavv., figg.: tav. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna