

# Dipinto

Galli Bibiena Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00234/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 234

Codice scheda: PV250-00234

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975942

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **QUANTITA'**

Numero: 5

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27878

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: scuola

Qualificazione: statale

Denominazione: Istituto Statale Adelaide Cairoli

Indirizzo: Corso Giuseppe Mazzini, 7

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Galli Bibiena Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/1774

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tempera su legno

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno di pioppo

## MISURE

Unità: m

Altezza: 3.50

Larghezza: 1.36

Lunghezza: 29.10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due portine lignee decorate a trompe l'oeil e tre portefinestre affrescate a trompe l'oeil, che fingono nella parte bassa una tabella decorativa modananta e superiormente una finestra sagomata con quadrettatura a piombo. Manifestano una continuità decorativa con il resto della parete dipinta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Numerose cadute di colore, crepe, sporcizia e fori di tarli.

Portina lignea dipinta a tempera con preparazione sottostante a gesso e colla di animale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00234\_IMG-0000388712

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Data: 2007

Codice identificativo: porta trompe l'oeil galle

Collocazione del file nell'archivio locale: Palazzo Olevano

Nome del file originale: porta trompe l'oeil galleria est piano nobile A.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00234\_IMG-0000388713

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Data: 2007

Codice identificativo: porta trompe l'oeil galle

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Palazzo Olevano

Nome del file originale: porta trompe l'oeil galleria est piano nobile B.JPG

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forni M.

Titolo libro o rivista: Cultura e residenza aristocratica a Pavia tra '600 e '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna