

AGAR NEL DESERTO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00252/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 252

Codice scheda: PV250-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975960

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione dipinta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: AGAR NEL DESERTO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27878

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: statale

Denominazione: Istituto Statale Adelaide Cairoli

Indirizzo: Corso Giuseppe Mazzini, 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: affresco

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: stucco

MISURE

Unità: m

Altezza: 4

Larghezza: 6.20

Profondità: 0.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La cosiddetta sala Tobia o salone da ballo, è affrescato con scene tratte dalla vita di Tobia. L'angelo campeggia al centro del paesaggio e indica con la sinistra il cielo e con la destra un pozzo poco lontano, rivolto a Agar (figura femminile) seduta sotto un albero con un fardello in braccio ed un bordone ai piedi. Dalla parte opposta giace il figlio Tobia abbandonato a terra, disteso in fin di vita.

La scena è racchiusa entro una semplice cornice a stucco rilevato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Numerose sottili crepe percorrono l'affresco e cadute di colore si evidenziano in corrispondenza del verde della vegetazione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00252_IMG-0000388741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2007

Codice identificativo: Agar nel deserto.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Palazzo Olevano

Nome del file originale: Agar nel deserto.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00252_IMG-0000388742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2007

Codice identificativo: tagliata aula Tobia.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Palazzo Olevano

Nome del file originale: tagliata aula Tobia.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Forni M.

Titolo libro o rivista: Cultura e residenza aristocratica a Pavia tra '600 e '700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini G.P.

Titolo libro o rivista: Artes

Titolo contributo: Per l'architettura residenziale del Settecento lombardo: Lorenzo Cassani e palazzo Olevano a Pavia

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 2005-2007

V., pp., nn.: pp. 231-279

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna