

## Dipinto

Sara Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00332/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 332

Codice scheda: PV250-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976040

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12737

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Liceo ginnasio Ugo Foscolo

Indirizzo: Via Defendente Sacchi, 15(P)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sara Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno dorato

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno inciso

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 114

Larghezza: 98

Profondità: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto a mezzo busto di tre quarti del re d'Italia Vittorio Emanuele, con onorificenze appuntate al petto. Il ritratto è su una tela rettangolare, coperto in parte dalla cornice non originaria, che copre in basso anche la firma dell'autore Carlo Sara, pittore pavese della metà dell'Ottocento, specializzato nel lavorare su fotografie per i ritratti. La cornice lignea dorata e sagomata è decorata da volute e motivi floreali incisi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Piccolissima lacuna nella pellicola pittorica in basso a destra e craquelure

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: Pulitura del dipinto e riparazione cornice.

Nome operatore: arch. Maffeis

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00332\_IMG-0000388853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2007

Codice identificativo: Vittorio Emanuele II.JPG

Collocazione del file nell'archivio locale: Liceo Foscolo

Nome del file originale: Vittorio Emanuele II.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna