

# Schermo

## ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00419/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00419/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 419

Codice scheda: PV250-00419

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01976127

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: schermo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21619

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1935

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: tela

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: ottone

### **MISURE**

Unità: m

Altezza: 5

Larghezza: 4.8

Profondità: 0.8

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Ampio schermo quadrato caratterizzato da una spessa cornice in legno impiallacciato dipinto a fingere la radica di noce, con finte venature. Tutt'intorno nella porzione più interna corre una fascia decorativa dipinta in nero. All'interno due tendoni bianchi di chiusura, azionati da due pomoli in ottone e posizionati all'estremità della cornice inferiore.

Sul bordo destro è presente una targhetta commerciale rettangolare in metallo "Deputazione Provinciale di Pavia/ Ist.Tecnico A. Bordoni/ N° 176" in caratteri capitali (il numero è inciso).

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: targhetta metallica

Trascrizione: DEPUTAZIONE PROVINCIALE DI PAVIA/ IST. "A. BORDONI"/ N° 16

#### Notizie storico-critiche

L'Aula Magna, fu inaugurata 6 mesi dopo rispetto all'inaugurazione dell' Istituto, avvenuta il 4 novembre 1936 alla presenza di Benito Mussolini. E' intitolata a Paolo Baffi, Governatore della Banca d'Italia, alunno dal 1924 al 1928.

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00419\_IMG-0000388958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2007

Codice identificativo: schermo.JPG

Collocazione del file nell'archivio locale: Istituto Bordoni

Nome del file originale: schermo.JPG

#### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Materiali di Storia urbana

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini E.

Titolo libro o rivista: Edilizia pubblica pavese fra le due guerre. Regesto e catalogazione

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 65-66

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombi L.

Titolo libro o rivista: Arte e architettura nello spazio di Lombardia nel tempo tra le due guerre

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 142

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna