

CELLA - SPAZIO MISTICO

Ruggeri Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00506/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00506/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 506

Codice scheda: PV250-00506

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975514

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo/ cella quattro

Tipologia: A TECA

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: INTERNO DI AMBIENTE

Titolo: CELLA - SPAZIO MISTICO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12525

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Broletto

Indirizzo: Via Comune 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fondazione Frate Sole

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: PV

Comune: PAVIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Qualificazione: francescano

Denominazione: Studio Ricerca Arte Sacra Padre Costantino Ruggeri

Complesso monumentale di appartenenza: Santuario di Santa Maria Canepanova

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Opere di Padre Costantino

Specifiche

Era conservata nello studio di Padre Costantino, ubicato all'ultimo piano del Convento francescano di Canepanova.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruggeri Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/ 2007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: cartone

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: vetro

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: tempera

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: plexiglass

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: colla

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: filo

MISURE

Altezza: 24.5

Larghezza: 25

Profondità: 20

Specifiche: 30x35x28 con teca

Formato: sagomato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cella quattro, spazio mistico con copertura arcuata, caratterizzata da una linea rossa tracciata a destra per metà superficie. Fronte completamente aperto, retro chiuso da due frammenti di vetro soffiato a bocca, di cui uno con andamento a cuspide e tracce di colla trasparente. Internamente a destra un piccolo altare-mensa rettangolare in ferro e un sottile frammento di carta incollato a sinistra. Sul pavimento della cella, nell'angolo in fondo a sinistra, un ulteriore cartone bianco di forma rettangolare. Sul retro, a destra, una sorta di sportello apribile, con vistose colate materiche bianche. Sul lato sinistro, il colore bianco non è stato steso, volutamente, in modo uniforme e lascia trasparire il cartone sottostante e del colore rosso. Sempre su questo lato è incollato anche un piccolo pezzo di carta, avente un lato a dentelli.

La cella è conservata all'interno di una teca in plexiglass.

Notizie storico-critiche

Per Padre Costantino le Celle, al di là di ogni intendimento estetico, ci portano "alla riscoperta di uno spazio mistico più che sacro; non organico, bensì immagine, luce e poesia; provocante ed eccitante bellezza alla liberazione dalle cose morte, per destarci nel nitore della bellezza, nel bianco luminoso e ardente".

Le Celle colpiscono per l'elementarità di immagine, di tecniche, di materiali.

Sono piccole e semplici costruzioni, sculture tridimensionali, realizzate con materiali di recupero, cartoni, vetri, fili, legni, ferri, colori.

Per la realizzazione delle Celle Padre Costantino usava solitamente una tempera da muro chiamata "Ducotone", filo di refe, una colla trasparente specifica per vetro detta "Peligom" della ditta Pelikan; alcune celle sono custodite, per scelta dell'artista, all'interno di teche in sicoglass.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/02/00

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: In intesa con la Provincia di Lombardia dei Frati Minori

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00506_IMG-0000296832

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 004.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\PADRE COSTANTINO\JPEG

Nome del file originale: 004.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00506_IMG-0000296833

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: 004a.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\PADRE COSTANTINO\JPEG

Nome del file originale: 004a.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Le Celle. Spazi Mistici

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 3

V., tavv., figg.: tav.

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Lo Spazio Mistico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dangelo S./ Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Padre Costantino Ruggeri pittore. Antologica - opere dal 1944 al 1993

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista

Volgeranno lo sguardo a colui che hanno trafitto. Il Vangelo di Giovanni. Arte e spiritualità nel Chiostro dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 12-13

V., tavv., figg.: tav.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Manara, R.