

# CELLA - SPAZIO MISTICO

Ruggeri Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00512/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00512/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 512

Codice scheda: PV250-00512

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975520

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo/ cella quindici

Tipologia: A TECA

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: INTERNO DI AMBIENTE

Titolo: CELLA - SPAZIO MISTICO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12525

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Broletto

Indirizzo: Via Comune 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fondazione Frate Sole

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PV

Comune: PAVIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: francescano

Denominazione: Studio Ricerca Arte Sacra Padre Costantino Ruggeri

Complesso monumentale di appartenenza: Santuario di Santa Maria Canepanova

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Opere di Padre Costantino

Specifiche

Era conservata nello studio di Padre Costantino, ubicato all'ultimo piano del Convento francescano di Canepanova.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1974

Validità: post

A: 1978

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruggeri Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/ 2007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: cartone

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: gesso

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: tempera

### MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: filo

### MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: colla

### MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: plexiglass

### MISURE

Altezza: 28.5

Larghezza: 25.5

Profondità: 3.5

Specifiche: 34.5x34x17.5 con teca

Formato: sagomato

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cella quindici, spazio mistico consistente in una sorta di scatola apribile, poco profonda. Internamente, sul coperchio, a destra, sono disegnati a lapis un cerchio e una croce latina, macchie di colore azzurro tenue e rosso cotto che si stagliano sulla superficie a biacca con crettatura. All'interno, protetto da una lastra verticale in plexiglass, un piccolo vano, contenente nella parte più bassa una sagoma in gesso bianco. Dall'alto pende un filo bianco. La cella è conservata all'interno di una teca in plexiglass.

Notizie storico-critiche

Per Padre Costantino le Celle, al di là di ogni intendimento estetico, ci portano "alla riscoperta di uno spazio mistico più che sacro; non organico, bensì immagine, luce e poesia; provocante ed eccitante bellezza alla liberazione dalle cose morte, per destarci nel nitore della bellezza, nel bianco luminoso e ardente".

Le Celle colpiscono per l'elementarità di immagine, di tecniche, di materiali.

Sono piccole e semplici costruzioni, sculture tridimensionali, realizzate con materiali di recupero, cartoni, vetri, fili, legni, ferri, colori.

Per la realizzazione delle Celle Padre Costantino usava solitamente una tempera da muro chiamata "Ducotone", filo di refe, una colla trasparente specifica per vetro detta "Peligom" della ditta Pelikan; alcune celle sono custodite, per scelta dell'artista, all'interno di teche in sicoglass.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/02/00

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La porzione di vetro, al verso, necessita di essere consolidata.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: In intesa con la Provincia di Lombardia dei Frati Minori

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00512\_IMG-0000296841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 010.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\PADRE COSTANTINO\JPEG

Nome del file originale: 010.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Le Celle. Spazi Mistici

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 17

V., tavv., figg.: tav.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Lo Spazio Mistico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dangelo S./ Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Padre Costantino Ruggeri pittore. Antologica - opere dal 1944 al 1993

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 108-109

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista

Volgeranno lo sguardo a colui che hanno trafitto. Il Vangelo di Giovanni. Arte e spiritualità nel Chiostro dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 12-13

V., tavv., figg.: tav.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Manara, R.