

# COMPOSIZIONE 10

Ruggeri Costantino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00687/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00687/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 687

Codice scheda: PV250-00687

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975695

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: COMPOSIZIONE CON CORTECCIA

Titolo: COMPOSIZIONE 10

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12525

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Broletto

Indirizzo: Via Comune 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Fondazione Frate Sole

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: PV

Comune: PAVIA

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Qualificazione: francescano

Denominazione: Studio Ricerca Arte Sacra Padre Costantino Ruggeri

Complesso monumentale di appartenenza: Santuario di Santa Maria Canepanova

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Opere di Padre Costantino

Specifiche

Era conservata nello studio di Padre Costantino, ubicato all'ultimo piano del Convento francescano di Canepanova.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: M10

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1975

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruggeri Costantino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925/ 2007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: cartone

### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: legno

### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: filo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: corteccia

### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: resina di silicone

### **MISURE**

Altezza: 50

Larghezza: 70

Profondità: 5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione nelle diverse tonalità di marrone. Su uno spesso telaio ligneo con tasselli angolari, si dispone un cartone poroso marrone, al cui centro campeggia un quadrato di compensato con tracce di colla ed un grosso frammento di corteccia, su cui è adagiato un filo marrone trattenuto da gocce di silicone

Notizie storico-critiche

Composizioni a collage, create con materiali di recupero, cartoni, vetri, fili, legni, ferri, colori, che colpiscono per l'elementarità di immagine, di tecniche, di materiali. Per la realizzazione Padre Costantino usava solitamente una tempera da muro chiamata "Ducotone", filo di refe, una colla trasparente specifica per vetro detta "Peligom" della ditta Pelikan.

Padre Costantino, che utilizza materie povere, asserisce: "Voglio costruire con materie povere come il pane".

L'opera intitolata "Composizione 10" (n. inventario M10), è corredata di scheda manoscritta n. M10.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009/02/00

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: In intesa con la Provincia di Lombardia dei Frati Minori

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00687\_IMG-0000548823

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 185.jpg

Nome del file originale: 185.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Le Celle. Spazi Mistici

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: in copertina

V., tavv., figg.: tav.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Vercelli

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 45-51

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dangelo S./ Ruggeri C.

Titolo libro o rivista: Padre Costantino Ruggeri pittore. Antologica - opere dal 1944 al 1993

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p.109

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista

Volgeranno lo sguardo a colui che hanno trafitto. Il Vangelo di Giovanni. Arte e spiritualità nel Chiostro dell'Università

Cattolica del Sacro Cuore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 12-13

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dangelo S.

Titolo libro o rivista: Fra Costantino Ruggeri. I Trasparenti

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1987

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Manara, Roberta

Funzionario responsabile: Manara, R.