

# SUL PONTE SVENTOLA BANDIERA ROSSA

Pirro Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00728/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00728/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 728

Codice scheda: PV250-00728

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975736

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: DRAPPO

Titolo: SUL PONTE SVENTOLA BANDIERA ROSSA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1975

Validità: post

A: 1975

Validità: post

Specifica: assemblaggio e dipintura

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: balaustre

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pirro Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/ 2009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: legno

### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno laccato

### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: legno scolpito

### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: legno dorato

### **MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: legno argentato

## **MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: legno inciso

### **MISURE**

Altezza: 79

Larghezza: 57.3

Profondità: 8.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Entro una semplice cornice, con legno lasciato rustico, sono assemblate porzioni decorative di antiche balaustre, ridipinte con colori accesi e cangianti. Il fondo della composizione è diviso in due parti: la porzione superiore, che risalta su di un fondo argenteo, è occupata da un drappo ligneo rosso sfrangiato, con fiori a puzone e sostegno verticale, tinto in color bronzo. Inferiormente, su un fondo verde-oro, un ampio drappo dorato con fiori e frangia, è compreso tra due sostegni con piedini a volute del medesimo colore.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra, capovolto

Trascrizione: ORO/ M

Notizie storico-critiche

L'ambiente espositivo ospita la serie di 8 pannelli lignei a tecnica mista, con bassorilievi in legno rilaccato in vivaci colori cangianti, con pezzi provenienti da balaustre Settecentesche.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00728\_IMG-0000388460

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Marcello Pirro\_quadri\_04

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: Marcello Pirro\_quadri\_04.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Fabia. Mosaici di Hans Richter e di Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1972

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilanti F.

Titolo libro o rivista: Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1974

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Dialogo tra generazioni. Dal futurismo ai giorni nostri

Luogo di edizione: Il Cairo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 76

### **MOSTRE**

Titolo: Marcello Pirro (antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana (Pv), Castello Arborio Gattinara, 1986

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta