

POLTRONA

Pirro Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00734/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00734/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 734

Codice scheda: PV250-00734

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975742

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: LE COSE CHE FURONO

Titolo: POLTRONA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

Località: Studio dell'artista

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pirro Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/ 2009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: ferro forgiato

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: ferro smaltato

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ferro dorato

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ferro cromato

MISURE

Altezza: 69

Larghezza: 33

Profondità: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due badili, di cui uno argentato di dimensioni maggiori, che funge da seduta, presenta una fascia rossa al centro. Il badile più piccolo dorato si innesta sul fusto dell'altro e presenta due piccole sfere d'ottone a simulare gli occhi. S'imposta su quattro sottili piedini.

Notizie storico-critiche

Il gruppo di sculture, tutte copie uniche, la cui ricerca cominciò nel 1968 per una indagine antropologica su "Le cose che furono", è composto da oggetti contadini (zappe, vanghe, aratri, badili, forche,...) più o meno manipolati. La materia base è ferro forgiato, cromato, dorato o argentato e laccato con lacche cinesi. Le dorature e le lacche sono state realizzate nello studio dell'artista di Venezia con il Maestro Sandro Carraro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00734_IMG-0000388467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Marcello Pirro_sculture_0

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: Marcello Pirro_sculture_08.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Fabia. Mosaici di Hans Richter e di Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilanti F.

Titolo libro o rivista: Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp.34-47

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Scultura e colore

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 1997

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Marcello Pirro (antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana (Pv), Castello Arborio Gattinara, 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta