

# IN AMORE

Pirro Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00739/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00739/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 739

Codice scheda: PV250-00739

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975747

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: LE COSE CHE FURONO

Titolo: IN AMORE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

Località: Studio dell'artista

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

**RAPPORTO**

## RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: prototipo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pirro Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/ 2009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: ferro forgiato

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: ferro dipinto

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ferro dorato

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ferro argentato

### MISURE

Altezza: 53

Larghezza: 30

Profondità: 46

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due coleotteri sovrapposti in accoppiamento, resi utilizzando due badili per i corpi, due forche per le zampe e due piccole zappe per le teste. Gli insetti sono tinteggiati in grigio opaco, su un colore dorato di fondo, mentre le teste e le zampe sono dipinte in argento.

Notizie storico-critiche

Il gruppo di sculture, tutte copie uniche, la cui ricerca cominciò nel 1968 per una indagine antropologica su "Le cose che furono", è composto da oggetti contadini (zappe, vanghe, aratri, badili, forche,...) più o meno manipolati. La materia base è ferro forgiato, cromato, dorato o argentato e laccato con lacche cinesi. Le dorature e le lacche sono state realizzate nello studio dell'artista di Venezia con il Maestro Sandro Carraro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00739\_IMG-0000388473

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Marcello Pirro\_sculature\_0

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: Marcello Pirro\_sculature\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00739\_IMG-0000388474

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Marcello Pirro\_sculture\_0

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: Marcello Pirro\_sculture\_02a.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Fabia. Mosaici di Hans Richter e di Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1972

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilanti F.

Titolo libro o rivista: Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp.34-47

V., tavv., figg.: fig. p. 44

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Scultura e colore

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 1997

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Marcello Pirro (antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana (Pv), Castello Arborio Gattinara, 1986

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta