

# IL DIAVOLO

Pirro Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00741/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00741/>

## CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 741

Codice scheda: PV250-00741

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975749

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: LE COSE CHE FURONO

Titolo: IL DIAVOLO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

Località: Studio dell'artista

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pirro Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/ 2009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ferro forgiato

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro dorato

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: carta

### MISURE

Altezza: 71

Larghezza: 24

Profondità: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La figura del diavolo è realizzata utilizzando una bassa base rettangolare, dalla quale partono due lunghe ed esili gambe, sulle quali s'innesta una piccola zappa doppia con due rebbi a fingere le corna. E' interamente dorato con foglia d'oro su bolo armeno di preparazione.

#### Notizie storico-critiche

Il gruppo di sculture, tutte copie uniche, la cui ricerca cominciò nel 1968 per una indagine antropologica su "Le cose che furono", è composto da oggetti contadini (zappe, vanghe, aratri, badili, forche,...) più o meno manipolati. La materia base è ferro forgiato, cromato, dorato o argentato e laccato con lacche cinesi. Le dorature e le lacche sono state realizzate nello studio dell'artista di Venezia con il Maestro Sandro Carraro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00741\_IMG-0000388476

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Marcello Pirro\_sculture\_0

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: Marcello Pirro\_sculture\_04.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Fabia. Mosaici di Hans Richter e di Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1972

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilanti F.

Titolo libro o rivista: Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp.34-47

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Scultura e colore

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 1997

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Marcello Pirro (antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana (Pv), Castello Arborio Gattinara, 1986

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta