

# GRU

Pirro Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00744/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00744/>

## CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 744

Codice scheda: PV250-00744

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975752

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: LE COSE CHE FURONO

Titolo: GRU

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VE

Comune: VENEZIA

Località: Studio dell'artista

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1968

Validità: post

A: 1968

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pirro Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/ 2009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ferro forgiato

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro smaltato

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro dorato

### MISURE

Altezza: 72

Larghezza: 40

Profondità: 35

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno di un anello ovale, impostato su quattro piedini a voluta, si inserisce, sospesa, una gru su due esili gambe. L'animale è costituito da un piccolo badile laccato in blu brillante che forma il corpo, dal quale si diparte un esile collo dorato che si conclude con la testa, costituita da due volute affrontate tinte in rosso e da un ampio becco, reso con una piccola zappa, laccata di verde con rigatura centrale dorata.

#### Notizie storico-critiche

Il gruppo di sculture, tutte copie uniche, la cui ricerca cominciò nel 1968 per una indagine antropologica su "Le cose che furono", è composto da oggetti contadini (zappe, vanghe, aratri, badili, forche,...) più o meno manipolati. La materia base è ferro forgiato, cromato, dorato o argentato e laccato con lacche cinesi. Le dorature e le lacche sono state realizzate nello studio dell'artista di Venezia con il Maestro Sandro Carraro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00744\_IMG-0000388479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PIRRO M. gru

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: PIRRO M. gru.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Fabia. Mosaici di Hans Richter e di Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1972

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilanti F.

Titolo libro o rivista: Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp.34-47

## **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Scultura e colore

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 1997

## **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Pequeñas obras de arte de grandes maestros

Luogo, sede espositiva, data: Montevideo, Sala de Arte "Carlos Federico Sàez", 2007, 11 settembre - 11 ottobre

## **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Grandes maestros, pequeñas esculturas

Luogo, sede espositiva, data: Buenos Aires, Centro Cultural Borges, 2007, 29 novembre - 16 dicembre

## **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Marcello Pirro (antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana (Pv), Castello Arborio Gattinara, 1986

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta