

LA CHIOMA DI BERENICE

Pirro Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00760/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00760/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 760

Codice scheda: PV250-00760

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975768

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: LA CHIOMA DI BERENICE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1964

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pirro Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/ 2009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: tempera

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: vetro

MISURE

Altezza: 90

Larghezza: 62

Profondità: 3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto astratto policromo con pennellate sottili di colore, su pannello ligneo lasciato a vista, raffigurante la costellazione denominata Chioma di Berenice.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso su etichetta di carta

Trascrizione: 1978

Notizie storico-critiche

La Chioma di Berenice (in latino Coma Berenices) è una delle 88 costellazioni moderne. Gli antichi sostenevano che si trattasse della Chioma della Regina Berenice d'Egitto e con questo nome è giunta a noi. La stella più luminosa della Chioma di Berenice si chiama Diadem e rappresenta la gemma nella corona di Berenice.

Berenice nel III secolo a.C., sposò suo fratello, Tolomeo III Euergete, come era tradizione nella famiglia reale egiziana. Igino, che tratta di questo gruppo di stelle sotto la voce Leone nel suo Poetica astronomica, racconta che pochi giorni dopo le nozze, Tolomeo mosse guerra all'Asia. Berenice fece voto di tagliarsi i capelli, in segno di gratitudine verso gli dèi, se fosse tornato vittorioso. Quando Tolomeo tornò salvo, Berenice mantenne la promessa e depose i suoi capelli nel tempio dedicato alla madre Arsinoe (identificata con Afrodite dopo la sua morte) a Zefirio, vicino alla moderna Aswan. Ma il giorno dopo le trecce non c'erano più. Conone di Samo, un matematico e astronomo di Alessandria, indicò il gruppo di stelle vicino alla coda del leone e disse al re che i capelli di Berenice erano andati a unirsi alle costellazioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Legno scheggiato in alto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00760_IMG-0000388499

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PIRRO-Berenice

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: PIRRO-Berenice.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Fabia. Mosaici di Hans Richter e di Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chilanti F.

Titolo libro o rivista: Pirro

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1974

MOSTRE

Titolo: Marcello Pirro (antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana (Pv), Castello Arborio Gattinara, 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta