

CUORICINO

Lodola Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00777/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00777/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 777

Codice scheda: PV250-00777

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975785

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: FIGURE

Titolo: CUORICINO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: PAVIA

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: studio

Specifiche: Studio del maestro Lodola

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2003

Validità: post

A: 2003

Validità: post

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lodola Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1955

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: plexiglass colorato

MISURE

Altezza: 70

Larghezza: 53

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura luminosa nei colori arancio, giallo e fuxia, appesa a parete: due amanti a mezzo busto, iscritti in un cuore, abbracciati si baciano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello nero

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso

Trascrizione: MARCO LODOLA/ "CUORICINO"/ cm 70x53x12/ 2003 ML/ARANCIO GIALLO FUXIA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00777_IMG-0000388516

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Lodola Cuoricino

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: Lodola Cuoricino.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Marco Lodola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Celebrating. An exhibition of Italian Lighting Design

Luogo, sede espositiva, data: Nuova Deli, Chanakyapuri, Centro Culturale Italiano, 2003, 21 ottobre - 11 novembre

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Cento Soli. Luce d'arte e di design in Italia (1950-2000)

Luogo, sede espositiva, data: Il Cairo, El Hanagher, 2004

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Cent Soleils. Lumières d'Art et Design (1950 - 2000)

Numero opera nel catalogo: p. 24

Luogo, sede espositiva, data: Tunisi, Acropolium de Carthage, Ambasciata Italiana, 2004, 23 novembre - 8 dicembre

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: 100 Soleils. Lumière d'Art et de Desig en Italie (1950 - 2000)

Luogo, sede espositiva, data: Algeri, Palais de la Culture "Moufdi Zakaria", 2005, 3 - 17 aprile

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: 100 Soleils. Lumières d'Art et de Design (1950 - 2000)

Numero opera nel catalogo: p.9

Luogo, sede espositiva, data: Lille-Lambersart, Le Colysée, 2006

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Arte do sol. Design e tecnologia da luz

Numero opera nel catalogo: pag. 23

Luogo, sede espositiva, data: San Paolo Fundacao Patrimonio Historico da Energia, 2007, 2 - 30 marzo

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: One Hundred Suns

Luogo, sede espositiva, data: Giappone, 2007, 2 - 30 marzo

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta