

## **BIFRONTALE - FINTO MARMO n.13**

**Consagra Pietro**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00799/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00799/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 799

Codice scheda: PV250-00799

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975807

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: MOTIVO DECORATIVO A FINTO MARMO

Titolo: BIFRONTALE - FINTO MARMO n.13

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Consagra Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 2005

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno marmorizzato

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: legno dipinto

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno scolpito

### MISURE

Altezza: 44

Larghezza: 33.4

Profondità: 16.5

Specifiche: con base h. 46.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura astratta bifrontale dipinta a finto marmo nei toni delle terre bruciate. Lungo il bordo tasselli di legno.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla base

Trascrizione: Consagra

Notizie storico-critiche

Le composizioni di Consagra sono in chiave astratto-informale, caratterizzate da strutture piatte in cui si evidenziano tagli, graffiti ed elementi in rilievo. E' una "scultura di superficie" realizzata con vari materiali quali legno, bronzo, ferro spesso dipinto, ottone, acciaio inossidabile, marmi vari e alluminio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00799\_IMG-0000388542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: CONSAGRA finto m.13

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: CONSAGRA finto m.13.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Dialogo tra generazioni, mezzo secolo di scultura italiana

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 38-39

V., tavv., figg.: tav.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Milia G.

Titolo libro o rivista: Consagra. The drawings for the sculptures

Luogo di edizione: Milano

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Dialogo tra generazioni. Dal futurismo ai giorni nostri

Luogo di edizione: Il Cairo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 60

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Dialogo tra generazioni, mezzo secolo di scultura italiana

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Giardini Malaspina, 1999

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Pequeñas obras de arte de grandes maestros

Luogo, sede espositiva, data: Montevideo, Sala de Arte "Carlos Federico Sàez", 2007, 11 settembre - 11 ottobre

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Grandes maestros, pequeñas esculturas

Luogo, sede espositiva, data: Buenos Aires, Centro Cultural Borges, 2007, 29 novembre - 16 dicembre

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Dialogo tra generazioni, mezzo secolo di scultura italiana

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Giardini Malaspina, 1999

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Scultura e colore

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana (Pv), Castello Arborio Gattinara, 1996-1997

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Scultura e colore

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, 1997

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Scultura e colore

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti (Mn), Museo d'arte moderna, 1997

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta