

Studio preparatorio

Consagra Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00814/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00814/>

CODICI

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 814

Codice scheda: PV250-00814

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975822

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: MOTIVI DECORATIVI GEOMETRICI

Titolo: Studio preparatorio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Consagra Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920/ 2005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su carta

MISURE

Altezza: 30.5

Larghezza: 46

Specifiche: L'opera con la cornice misura: 49 cm di altezza x 63.5 di larghezza

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Due studi preparatori policromi per sculture bifrontali.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Pietro Consagra

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: a Loriana

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV250-00814_IMG-0000388557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Consagra studio

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: Consagra studio.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Dialogo tra generazioni, mezzo secolo di scultura italiana

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: tav.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Di Milia G.

Titolo libro o rivista: Consagra. The drawings for the sculptures

Luogo di edizione: Milano

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta