

# Figura che si inoltra

Ghinzani Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV250-00852/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV250-00852/>

## **CODICI**

Unità operativa: PV250

Numero scheda: 852

Codice scheda: PV250-00852

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01975860

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Titolo: Figura che si inoltra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12162

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018146

Comune: Sartirana Lomellina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Sartirana

Indirizzo: Piazza Ludovico da Breme, 4-6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte - Museo per l'Arte Italiana Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Castello Arborio Gattinara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Sartirana Lomellina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Arborio Gattinara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Sartirana Arte

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1985

Validità: post

A: 1986

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ghinzani Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1939

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo a fusione

### MISURE

Altezza: 33.6

Larghezza: 19

Profondità: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Una figura virile stante, di 3/4, si affaccia da un'apertura ad arco.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: Ghinzani

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 2009 Forni Giorgio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_PV250-00852\_IMG-0000388596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: GHINZANI.figura

Collocazione del file nell'archivio locale: FOTO Sartirana

Nome del file originale: GHINZANI.figura.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Alberto Ghinzani. Una lettura. Opere 1970-2002. Catalogo della mostra di Vigevano.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

### MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Alberto Ghinzani. Una lettura. Opere 1970-2002.

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, strada sotterranea Castello Visconteo, 2002

### MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Pequeñas obras de arte de grandes maestros

Luogo, sede espositiva, data: Montevideo, Sala de Arte "Carlos Federico Sàez", 2007, 11 settembre - 11 ottobre

### MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Grandes maestros, pequeñas esculturas

Luogo, sede espositiva, data: Buenos Aires, Centro Cultural Borges, 2007, 29 novembre - 16 dicembre

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome [1 / 2]: Magrassi, Anna Letizia

Nome [2 / 2]: Manara, Roberta