

Portale minore sinistro di S. Stefano

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV300-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV300-00009/>

CODICI

Unità operativa: PV300

Numero scheda: 9

Codice scheda: PV300-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-PV300-0000007

Relazione con schede VAL: PV300-00016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: portale

Tipologia: ad arco

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Portale minore sinistro di S. Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Sezione Romanica e Rinascimentale

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Cattedrale di S. Stefano

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Duomo

Specifiche: facciata, portale minore settentrionale (destra)

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1899

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: torre

Denominazione: Torre Civica

Complesso monumentale di appartenenza: Cattedrale

Denominazione spazio viabilistico: Piazza del Duomo

Specifiche: addossato alla Torre Civica, prima del crollo avvenuto nel 1989

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1899

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Collocazione: Sezione Romanica-sala IX cattedrale S. Stefano

Numero: B 539

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100

Validità: post

A: 1110

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: arenaria scolpita

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pietra calcarea

MISURE

Unità: cm

Altezza: 530

Larghezza: 440

Profondità: 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portale in arenaria con inserti in calcare, a strombi digradanti cordonati, a sezioni alternativamente cilindriche e

parallelepipedo, riccamente decorati. Spalle e archivolt (composto da cinque ordini di archi) ospitano un rigoglioso corredo scultoreo, peculiare del repertorio della plastica pavese tra XI e XII secolo, con palmette, tralci ondulati, motivi fitomorfi, nastri intrecciati, girali, figure zoomorfe, lotte tra mostri, figure umane.

Nella lunetta un arcangelo aureolato, frontale e statico, con gli attributi propri, lo scettro e il globo, è disposto entro un'edicola retta da colonnine tortili. Nelle campiture laterali seguono la curvatura della lunetta, due motivi decorativi simmetrici, con al centro un cantaro al quale si abbeverano colombe, affrontate, dai lunghi becchi e dal quale nascono racemi, piegati un po' forzatamente, l'albero della vita o eucaristico, le cui fronde sinuose sono popolate da altri uccelli. Una cornice aggettante con volatili inseriti in un tralcio separa la lunetta scolpita dall'architrave che, come mostrano alcune immagini fotografiche di documentazione, era privo di motivi decorativi.

Indicazioni sul soggetto

ANIMALI FANTASTICI. DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi e zoomorfi, tralci, girali, intrecci. PERSONAGGI: arcangelo.

Notizie storico-critiche

Il portale in arenaria con inserti in calcare chiaro ed esuberante corredo scultoreo, proviene dalla perduta cattedrale romanica estiva di S. Stefano. La stratificazione di piani con rigoglioso partito decorativo, a palmette, tralci ondulati, motivi fitomorfi, nastri intrecciati, girali, figure zoomorfe, lotte tra mostri, figure umane, costituisce la sigla distintiva e peculiare dei portali pavesi tra XI e XII secolo.

I motivi decorativi, apparentemente distribuiti in modo casuale, rivelano in realtà un'attenzione compositiva e una ben studiata ricercatezza e varietà formale, l'alternanza dei materiali impiegati, calcare e arenaria, non consueta in ambito pavese, conferisce un ulteriore arricchimento cromatico al partito decorativo. I capitelli sul quale si imposta l'archivolt sono di calcare, di scarso oggetto, con motivi figurativi zoomorfi e vegetali che spesso sembrano fondersi con gli elementi decorativi delle cordonature, quasi senza soluzione di continuità. La lunetta con l'angelo, più aggettante rispetto ai rilievi dei pennacchi laterali curvilinei, è strutturalmente indipendente. Nella lunetta la figura dell'arcangelo ieratico, tipico della produzione bizantina, scolpito all'interno dell'edicola, mostra affinità tipologiche con quelli di S. Michele e S. Giovanni in Borgo, ma soprattutto con l'angelo nel timpano del portale di S. Pietro in Ciel d'Oro. L'angelo, mediatore tra Dio onnipotente e l'uomo, è frequentemente collocato all'interno della lunetta dei portali, sopra la porta di forma quadrangolare, simbolo della materialità e sotto l'archivolt semicircolare, simbolo della volta celeste (il timpano di S. Pietro in Ciel d'Oro allude alla realtà spirituale). Il portale è una componente essenziale della chiesa romanica che è intrisa di valori simbolici, in particolare la decorazione ad esso riservata, è un fatto nuovo propriamente romanico. Dalla porta, che ha un valore sacro, prende avvio la cerimonia della consacrazione dell'edificio chiesastico, "la chiesa inizia ad esistere solo quando il vescovo ha consacrato la porta" e nei testi biblici Cristo si identifica con la porta, da qui l'uso di un partito decorativo assai ricco destinato all'ingresso. L'angelo, talvolta il leone, scolpiti sulla soglia, romanica manifestano l'idea di controllo e di difesa dell'ingresso, di purificazione e redenzione prima di accedere all'interno. I tralci con volatili alludono all'umanità da redimere, è inoltre evidente il richiamo all'albero cosmico della Bibbia, di altezza vertiginosa, ricco di frutti e popolato da uccelli e da altri animali.

La vivacità creativa dei lapicidi pavesi è percepibile nella varietà dei motivi decorativi sapientemente esibiti. L'apparato ornamentale del portale è consapevolmente desunto dalla tradizione, dal repertorio scultoreo di origine tardo antica e altomedievale. Nelle campiture laterali della lunetta la coppia di colombe affiancate al calice e l'albero della vita, con il piegarsi un po' forzato dei racemi a seguire la curvatura, hanno origini paleocristiane. L'incorniciatura architettonica attorno all'arcangelo è mutuata dall'arte carolingia, i nastri intrecciati e i riempimenti forzati, una sorta di "horror vacui" rimandano ai "barbarismi" medievali. Rispondenze si riscontrano anche con gli splendidi decori dei tessuti orientali, i cui motivi sono frequenti nelle campiture di transenne e lastre altomedievali, come nel pluteo istoriato con l'albero della vita tra draghi affrontati e a quello con pavoni che si abbeverano ad un cantharos (della prima metà del sec. VIII).

Ma il lessico decorativo altomedievale viene riformulato e modernizzato, con la ricerca della "varietas" e con il cosiddetto "intreccio astrattizzante". Il motivo iconografico nella lunetta con volatili appollaiati su racemi, si ritrova analogo in un capitello della spalla sinistra, ma lo stesso soggetto compare anche in una formella scolpita proveniente da S. Maria del Popolo (inv. B 67, sala VII), ciò ha fatto pensare ad un'identità esecutiva e cronologica e ha confermato lo stretto rapporto, i rimandi, formali e non solo, e la complementarità tra le due cattedrali gemine romaniche di S. Stefano e S. Maria del Popolo.

Il partito decorativo, che denuncia una qualità tecnica elevata, un 'ductus' raffinato e sicuro (più incerto nella lunetta) e una forma matura, consente di datare il portale agli inizi XII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

molto frammentario e lacunoso. In seguito al crollo della Torre Civica il portale si era ridotto ad un cumulo di frammenti; già precedentemente compromesso dall'esposizione alle intemperie

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995-1997

Descrizione intervento

pulitura, eliminazione vecchi elementi in ferro, consolidamento dell'arenaria, stuccatura dei giunti e ritocco pittorico, ricostruzioni parti mancanti, riassetto

Note

E' stato effettuato un lungo lavoro di ricerca e di studio delle fotografie per poter ricollocare correttamente i numerosi frammenti di recupero e ricostruire il portale. Il restauro ha comportato la pulitura (già precedentemente compromesso dall'esposizione alle intemperie, presentava sfaldamenti superficiali e incrostazioni nere; alcune parti risultavano coperte da scialbature gessose di un vecchio restauro che appiattivano i rilievi e alteravano il tono cromatico della pietra) e anche l'integrazione delle parti mancanti con pietre leggermente lavorate, tenute sottotono e sottolivello, però perfettamente distinguibili dall'originale, per rendere più facile la lettura dell'opera. In primis, per facilitare tutte le operazioni, il portale è stato ricostruito in modo provvisorio su un piano orizzontale.

Nome operatore: Pernigoni, Cinzia (Ditta Arte Rosa Restauro, via Morimondo 5, Milano)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: da

Nome: Cattedrale di Santo Stefano

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Torre Civica (crollo 13.03.1989)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV300-00009_IMG-0000476538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 1973/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: EXPO_OA_PV300-00009_04

Note: addossato alla Torre Civica, lunetta, particolare dell'Angelo

Formato: 20x20 cm

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_PV300-00009_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV300-00009_IMG-0000476539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: EXPO_OA_PV300-00009_05

Note: Riproduzione di una foto dell'Ottocento con il portale ancora in situ nel Santo Stefano

Formato: 18x24 cm

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_PV300-00009_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV300-00009_IMG-0000476535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: EXPO_OA_PV300-00009_01

Note: collocazione attuale entro sala IX

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_PV300-00009_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV300-00009_IMG-0000476536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: EXPO_OA_PV300-00009_02

Note: collocazione attuale entro sala IX

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_PV300-00009_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV300-00009_IMG-0000476537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1973/00/00

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: EXPO_OA_PV300-00009_03

Note: addossato alla Torre Civica

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_OA_PV300-00009_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzilli Savini M.T.

Titolo libro o rivista: Storia di Pavia

Titolo contributo: I resti scultorei della cattedrale gemina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: vol.III, tomo 3, pp. 261, 272-281

V., tavv., figg.: fi. 91, p. 338

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Pavia Musei Civici del Castello Visconteo

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 69-71

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzilli Savini M.T.

Titolo libro o rivista: La Torre Maggiore di Pavia

Titolo contributo: Le sculture della Basilica di S. Stefano addossate alla Torre Civica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 83-111

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Festschrift fur Wilhelm Messeres zum 60

Titolo contributo: Struttura e valori ottici nei portali romanici di Pavia

Luogo di edizione: Colonia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 121-135

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lomartire S.

Titolo libro o rivista: Museo in rivista Notiziario dei Musei Civici di Pavia

Titolo contributo: Portale sinistro di S. Stefano

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: n. 1, pp. 86-89

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Musei Civici di Pavia Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kingsley Porter A.

Titolo libro o rivista: Lombard architectur

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: III, pp. 231-239

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arslan E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Note sulla scultura romanica pavese

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 115

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianani F.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: pp. 21-24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Zatti, Susanna