

Aerosensibilit 

Regina [forma incompleta per Cassolo Bracchi, Regina]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV300-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV300-00029/>

CODICI

Unità operativa: PV300

Numero scheda: 29

Codice scheda: PV300-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-PV300-0000014

Relazione con schede VAL: PV300-00065

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: figura femminile seduta

Titolo: Aerosensibilità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 81

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018088

Comune: Mede

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sangiuliani

Indirizzo: Piazza della Repubblica, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Museale Regina

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Regina [forma incompleta per Cassolo Bracchi, Regina]

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1974

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: futurista

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: alluminio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 69.7

Larghezza: 36

Profondità: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'esile scultura rappresenta una figura femminile seduta su di uno sgabello di forma cilindrica, con le gambe accavallate e le braccia conserte. Indossa una gonna a balze, una sorte di tutù e presenta una lunga chioma ad onde, coerente con la moda dell'epoca. Il lungo volto ovale è privo di caratterizzazione fisionomica e di dettagli, salvo per la presenza di una sorta di sottile mezzaluna che percorre il viso in verticale dividendolo in due porzioni simmetriche.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: figura femminile

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: REGINA SENSIBILITA' AEREA

Notizie storico-critiche

L'artista per quest'opera utilizza esclusivamente l'alluminio: costruisce la figura mediante fogli sottili sovrapposti e lavorati e senza l'aggiunta di nessun altro mezzo.

Il metallo viene piegato, tagliato, incastrato in modo da rendere il più possibile l'idea del soggetto che Regina intende rappresentare: una donna seduta su un cilindro con le gambe accavallate.

In una sola lastra, Regina modella l'anima della scultura: schiena e chioma ondulata. A seguire, le ulteriori lamine che vanno a comporre la figura, vengono incastrate a quest'ultima ottenendo così una serie di sovrapposizioni che formano le pieghe della gonna, le gambe, il busto e il volto: quest'ultimo è privo di dettagli, possiamo osservare solo un lungo semiovale che occupa tutta la lunghezza del viso e ricorda il profilo. Di quest'opera esistono disegni preparatori e progetti ottenuti fissando con degli spilli ritagli di carta.

Affascina la leggerezza di quest'opera, soprattutto se si presta attenzione al materiale impiegato per realizzarla. La scultura, aerea e immateriale, sembra potersi alzare in volo con un soffio di vento.

Sul cilindro in basso a sinistra è incisa la firma e il titolo "REGINA SENSIBILITA' AEREA".

La scultura, ascrivibile al periodo futurista dell'artista medese, ha avuto notevole fortuna critica venendo esposta in numerose mostre a partire da quella veneziana del 1936.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mede

Indirizzo: Piazza Repubblica - 27035 Mede (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bracchi, Luigi

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Mede (Pv)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV300-00029_IMG-0000476624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO_OA_PV300-00029_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_PV300-00029_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchini P.

Titolo libro o rivista: Regina Bracchi. Dagli esordi al secondo Futurismo

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2013

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zelaschi A.

Titolo libro o rivista: Regina Prassede Cassolo Bracchi

Luogo di edizione: Varzi

Anno di edizione: 2010

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scheiwiller V. (a cur DI)

Titolo libro o rivista: Regina. Con il manifesto dell'aeroplastica futurista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Campiglio P.

Titolo libro o rivista: Regina. Futurismo, arte concreta e oltre (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Palazzolo sull'Oglio

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 117-122

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Regina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passoni F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Aeropittura futurista (catalogo della mostra Milano, Galleria Blu)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Zatti S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Futurismo pavese

Titolo contributo: Regina Cassolo Bracchi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrario R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Regina Futurista. Opere degli anni Trenta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cabutti L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: BolaffiArte. Dizionario essenziale del futurismo

Titolo contributo: Regina

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veca A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Regina (catalogo della mostra Valenza, Centro Comunale di Cultura)

Luogo di edizione: Valenza

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Masinari G. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Regina. Una scultrice d'avanguardia (catalogo della mostra Mede, Centro Artistico Culturale)

Luogo di edizione: Mede

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farneti D.

Titolo libro o rivista: L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940 (catalogo della mostra a Milano, Palazzo Reale)

Titolo contributo: Regina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 118-123

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passerella

Titolo libro o rivista: Il Gazzettino di Venezia

Titolo contributo: Arte italiana alla XX Biennale

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: 7 giugno 1936

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo libro o rivista: Scultura Moderna in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

MOSTRE [1 / 14]

Titolo: XX Biennale Internazionale d'arte

Luogo, sede espositiva, data [1 / 12]: Venezia, 1 giugno - 30 settembre 1936

Luogo, sede espositiva, data [2 / 12]: Roma, 1976

Luogo, sede espositiva, data [3 / 12]: Modena , 1979

Luogo, sede espositiva, data [4 / 12]: Torino, Mole Antonelliana, giugno- ottobre 1980

Luogo, sede espositiva, data [5 / 12]: Pavia, 1983

Luogo, sede espositiva, data [6 / 12]: Valenza, 1985

Luogo, sede espositiva, data [7 / 12]: Napoli, 1989

Luogo, sede espositiva, data [8 / 12]: Mantova, 1990

Luogo, sede espositiva, data [9 / 12]: Sartirana 1991.

Luogo, sede espositiva, data [10 / 12]: Vigevano 2008

Luogo, sede espositiva, data [11 / 12]: Lugano, 2009

Luogo, sede espositiva, data [12 / 12]: Milano 2009

MOSTRE [2 / 14]

Titolo: Regina (1894-1974). Disegni e Sculture

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Cooperativa di Via Beato Angelico, 18 novembre 1976 - gennaio 1977

MOSTRE [3 / 14]

Titolo: Regina (1894-1974)

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica d'Arte moderna, 16 dicembre 1979 - 15 gennaio 1980

MOSTRE [4 / 14]

Titolo: Futurismo pavese

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, febbraio-marzo 1983

MOSTRE [5 / 14]

Titolo: Regina

Luogo, sede espositiva, data: Valenza, Centro Comunale di Cultura, 23 febbraio - 24 marzo 1985

MOSTRE [6 / 14]

Titolo: Aereo e pittura: mostra dell'aria e della sua conquista

Specifiche: Poi a Londra, Accademia Italiana delle Arti e delle Arti Applicate, 1990

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Castel Sant'Elmo, dicembre 1989 - gennaio 1990

MOSTRE [7 / 14]

Titolo: Regina sculture carte disegni 1925-1974

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, casa del Mantegna, 10 marzo-8 aprile 1990

MOSTRE [8 / 14]

Titolo: Regina

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana Lomellina, Castello, primavera-estate 1991

MOSTRE [9 / 14]

Titolo: Futurismo e Modernità. Artisti e collezionisti in Lomellina

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, Castello, 27 settembre - 14 dicembre 2008.

MOSTRE [10 / 14]

Titolo: Corpi Automi Robot. Tra arte, scienza e tecnologia

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Museo d'Arte, 25 ottobre 2009 - 21 febbraio 2010

MOSTRE [11 / 14]

Titolo: Regina Futurista. Opere degli anni Trenta

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Spaziotemporaneo, marzo-aprile 2009

MOSTRE [12 / 14]

Titolo: Ricostruzione futurista dell'universo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Mole Antonelliana, giugno- ottobre 1980

MOSTRE [13 / 14]

Titolo: Regina. Una scultrice d'avanguardia

Luogo, sede espositiva, data: Mede, Centro Artistico Culturale, 30 ottobre - 14 novembre 1976

MOSTRE [14 / 14]

Titolo: L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940

Specifiche: Poi Roma al Palazzo delle Esposizioni, nel 1980 a Stoccolma al Kulturhuset, 1981

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, febbraio 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Crivellari, Elisabetta