

Tacco a spillo

bottega vigevanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/PV300-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/PV300-00030/>

CODICI

Unità operativa: PV300

Numero scheda: 30

Codice scheda: PV300-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-PV300-0000009

Relazione con schede VAL: PV300-00069

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scarpa

Tipologia: tacco

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: abbigliamento

Identificazione: Tacco a spillo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12170

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018177

Comune: Vigevano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cattedrale

Denominazione: Duomo di Vigevano

Indirizzo: Piazza Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Calzatura

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Cattedrale di S. Ambrogio in Cattedrale

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

Validità: post

A: 1953

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega vigevanese

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: alluminio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Esile tacco a spillo con la metà superiore in legno e la base d'appoggio in alluminio, molto più resistente dei tradizionali tutti in legno, lto 10 cm., con un sopratacco da 8 millimetri di diametro.

Notizie storico-critiche

Il tacco a spillo è certamente un fiore all'occhiello dell'intero museo. L'attenzione dedicata a questa specifica tipologia di calzatura ha sì una motivazione estetica, ma anche, anzitutto, una ragione storica, dal momento che è a Vigevano, nei primi anni Cinquanta, che nasce il tacco a spillo. Quando, alla fine della Seconda Guerra Mondiale, Christian Dior inventa il "new look", cioè abiti molto femminili e sofisticati, che necessitavano di calzature adeguate, provviste cioè di un alto tacco, esile e slanciato, che tuttavia, essendo realizzato in legno, a causa dell'esiguo diametro, si spezzava facilmente. La soluzione arriva proprio da Vigevano: nel gennaio 1953, alla XVI edizione della Mostra Mercato Internazionale delle Calzature di Vigevano, i calzaturifici della città ducale presentano in anteprima mondiale un modello altamente innovativo di tacco, poggiate cioè su base d'appoggio rinforzata in alluminio. La scarpa proposta in fiera è dotata di un tacco con la metà superiore in legno e la base d'appoggio in alluminio, molto resistente, alto tra gli 80 ed i 100 millimetri, con un sopratacco da 8 millimetri di diametro.

Le principali ditte cittadine, come L'Invitta di Re Marcello, Caimar-Cesare Martinoli, Erco-Gino Aldrovandi, Brunis Barbavara, Waltea, Panvi con la collaborazione del modellista bolognese Luciano Volta e dei Tacchifici di Molinella (Bologna) ed Elite (Legnano) danno vita ad una produzione di alta qualità che ottiene un immediato successo di mercato e di pubblico.

Da quel prototipo, esposto in Museo, la storia delle ditte di Vigevano e del tacco a spillo non si è più interrotta, portando la produzione vigevanese a collaborare con i più prestigiosi marchi del mondo.

Tra le numerose varietà di scarpe con tacco a spillo esposte, degne di nota sono le décolletée con tacco a spillo in raso verde con borchiette e strass di un produttore italiano sconosciuto, datate 1956, appartenute a Marilyn Monroe. L'attrice, icona di stile, ha reso famosa questa tipologia di calzatura, prediligendo il modello décolleté tacco 11 nei colori beige e il

nero.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Vigevano

Indirizzo: Corso Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (Pv)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bertolini, Benedetto e Andrea

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Vigevano (Pv)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_PV300-00030_IMG-0000476625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO_OA_PV300-00030_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: EXPO_OA_PV300-00030_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muggiati P. L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Guida al museo internazionale della calzatura P. Bertolini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp.49-50

MOSTRE [1 / 14]

Titolo: XX Biennale Internazionale d'arte

Luogo, sede espositiva, data [1 / 12]: Venezia, 1 giugno - 30 settembre 1936

Luogo, sede espositiva, data [2 / 12]: Roma, 1976

Luogo, sede espositiva, data [3 / 12]: Modena , 1979

Luogo, sede espositiva, data [4 / 12]: Torino, Mole Antonelliana, giugno- ottobre 1980

Luogo, sede espositiva, data [5 / 12]: Pavia, 1983

Luogo, sede espositiva, data [6 / 12]: Valenza, 1985

Luogo, sede espositiva, data [7 / 12]: Napoli, 1989

Luogo, sede espositiva, data [8 / 12]: Mantova, 1990

Luogo, sede espositiva, data [9 / 12]: Sartirana 1991.

Luogo, sede espositiva, data [10 / 12]: Vigevano 2008

Luogo, sede espositiva, data [11 / 12]: Lugano, 2009

Luogo, sede espositiva, data [12 / 12]: Milano 2009

MOSTRE [2 / 14]

Titolo: Regina (1894-1974). Disegni e Sculture

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Cooperativa di Via Beato Angelico, 18 novembre 1976 - gennaio 1977

MOSTRE [3 / 14]

Titolo: Regina (1894-1974)

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica d'Arte moderna, 16 dicembre 1979 - 15 gennaio 1980

MOSTRE [4 / 14]

Titolo: Futurismo pavese

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, Castello Visconteo, febbraio-marzo 1983

MOSTRE [5 / 14]

Titolo: Regina

Luogo, sede espositiva, data: Valenza, Centro Comunale di Cultura, 23 febbraio - 24 marzo 1985

MOSTRE [6 / 14]

Titolo: Aereo e pittura: mostra dell'aria e della sua conquista

Specifiche: Poi a Londra, Accademia Italiana delle Arti e delle Arti Applicate, 1990

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, Castel Sant'Elmo, dicembre 1989 - gennaio 1990

MOSTRE [7 / 14]

Titolo: Regina sculture carte disegni 1925-1974

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, casa del Mantegna, 10 marzo-8 aprile 1990

MOSTRE [8 / 14]

Titolo: Regina

Luogo, sede espositiva, data: Sartirana Lomellina, Castello, primavera-estate 1991

MOSTRE [9 / 14]

Titolo: Futurismo e Modernità. Artisti e collezionisti in Lomellina

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, Castello, 27 settembre - 14 dicembre 2008.

MOSTRE [10 / 14]

Titolo: Corpi Automi Robot. Tra arte, scienza e tecnologia

Luogo, sede espositiva, data: Lugano, Museo d'Arte, 25 ottobre 2009 - 21 febbraio 2010

MOSTRE [11 / 14]

Titolo: Regina Futurista. Opere degli anni Trenta

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Spaziotemporaneo, marzo-aprile 2009

MOSTRE [12 / 14]

Titolo: Ricostruzione futurista dell'universo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Mole Antonelliana, giugno- ottobre 1980

MOSTRE [13 / 14]

Titolo: Regina. Una scultrice d'avanguardia

Luogo, sede espositiva, data: Mede, Centro Artistico Culturale, 30 ottobre - 14 novembre 1976

MOSTRE [14 / 14]

Titolo: L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940

Specifiche: Poi Roma al Palazzo delle Esposizioni, nel 1980 a Stoccolma al Kulturhuset, 1981

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, febbraio 1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Pavia

Nome: Manara, Roberta

Referente scientifico: Muggiati, Pier Luigi

Referente scientifico: Vecchi, Daniela