

Ingresso degli ambasciatori veneziani nel Palazzo Ducale di Milano in occasione dei festeggiamenti per l'arrivo del Re di Spagna Carlo VI

scuola milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00003/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 3

Codice scheda: Q1010-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

Ingresso degli ambasciatori veneziani a Palazzo Ducale in occasione dei festeggiamenti per l'arrivo di Carlo VI a Milano nel 1711

Titolo

Ingresso degli ambasciatori veneziani nel Palazzo Ducale di Milano in occasione dei festeggiamenti per l'arrivo del Re di Spagna Carlo VI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolta Beretta Luigi

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1914 post

Data uscita: 1934

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Milano

Specifiche: Sala 6

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 484

Transcodifica del numero di inventario: 000484

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1711

A: 1711

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola milanese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 138

Larghezza: 162

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Milano / cortile di Palazzo Ducale, chiesa di San Gottardo (campanile); Duomo; FESTE: ingresso trionfale, parata militare; PERSONAGGI: Carlo V; FIGURE: ambasciatore veneziano; uomini, folla; MEZZI DI TRASPORTO: carrozze; ANIMALI: cavalli; FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso, al centro

Trascrizione

Aloysii Pisani et Andreae Legis Equitum ac D.M. Procuratorum / ad Carolum Sextum Romanorum Imperatorem, Hispaniarum Regem, Mediolanum Legatio / VIII Idus Novembri MDCCXI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999

Nome operatore: Centro di Restauri di Paola Zanolini e Ida Ravenna

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1934

Note: fonte: 1935 - sd., Registro inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00003_IMG-0000666969

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: A14092

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0003 00.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: registro inventariale

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il laboratorio della modernità. Milano tra gli austriaci e francesi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 105

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Piazza del Duomo

Luogo, sede espositiva, data: Milano / Centro San Fedele

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Francesco Borromini. L'elaborazione del linguaggio architettonico dagli esordi a San Carlo alle Quattro Fontane

Luogo, sede espositiva, data: Lugano / Museo Cantonale d'Arte

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Greco, Maria Olga Caterina

Referente scientifico: De Palma, Ilaria

Funzionario responsabile: De Palma, Ilaria