

Cesare Beccaria

neoclassicismo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00011/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 11

Codice scheda: Q1010-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Cesare Beccaria (1738 - 1794)

Titolo: Cesare Beccaria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1935

Numero: 1247

Transcodifica del numero di inventario: 001247

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 220

Transcodifica del numero di inventario: 000220

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1799

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: neoclassicismo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 52

Formato: Ovale

Indicazioni sul soggetto

Uomo, ritratto a mezzo busto di tre quarti verso destra, in giacca scura con bordo di seta, panciotto e foulard

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Maria De Marchi, Milano

Data acquisizione: 1957

Note: fonte: 1935 - sd., registro inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00011_IMG-0000666977

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0011 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Titolo contribuito: Registro di carico

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Titolo contribuito: La cultura a Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 40

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Titolo contribuito: Andrea Appiani

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: 48

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La cultura a Milano tra riformismo, illuminismo e rivoluzione

Numero opera nel catalogo: Pag. 40

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Isimbardi

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Andrea Appiani - Arte e cultura a Milano nell'Illuminismo e nell'età napoleonica

Numero opera nel catalogo: 38

Luogo, sede espositiva, data: Parigi Istituto Italiano di cultura

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania