

Carlo Porta, Poeta Milanese

Bossi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00013/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 13

Codice scheda: Q1010-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Porta, poeta milanese (1775 - 1821)

Titolo: Carlo Porta, Poeta Milanese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1920

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano Legato Cristoforo Bellotti alla Galleria d'Arte Moderna

Altra località

Milano, Galleria d'Arte Moderna Presenza dell'opera con n. inv. 4169 Sd., Registro Inventario Galleria d'Arte Moderna

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 889

Transcodifica del numero di inventario: 000889

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bossi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1815

Motivazione dell'attribuzione: Documentato

AMBITO CULTURALE

Denominazione: romanticismo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 64.5

Indicazioni sul soggetto

Uomo giovane a mezzo busto di tre quarti verso destra, seduto su una sedia, con camicia bianca e giacca scura

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: In alto a sinistra

Trascrizione: Carlo Porta

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: Poeta Milanese

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Responsabile scientifico: Guerri

Nome operatore: Boccaletti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Galleria d'Arte Moderna

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd, Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00013_IMG-0000666979

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0013 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Titolo contribuito: Registro inventario Galleria d'Arte Moderna

V., pp., nn.: ms

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Titolo contribuito: Andrea Appiani

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: 58

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Andrea Appiani - Arte e cultura a Milano nell'Illuminismo e nell'età napoleonica

Numero opera nel catalogo: 80

Luogo, sede espositiva, data: Parigi Istituto Italiano di cultura

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania