

Corsa di cavalli in Piazza d'Armi

Migliara, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00020/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 20

Codice scheda: Q1010-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Lo spiazzo accanto all'arena di Milano con gara di corsa a cavallo

Titolo: Corsa di cavalli in Piazza d'Armi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 618

Transcodifica del numero di inventario: 000618

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1810

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Migliara, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1837

Codice scheda autore: I0110-00668

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 25

Indicazioni sul soggetto

L'Arena di Milano sulla destra; in primo piano, cavalli lanciati al galoppo. Spettatori assistono dagli spalti e dai bordi della pista

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Titolo non perfezionato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00020_IMG-0000666986

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0020 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo contribuito: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Titolo contribuito: Maestri di Brera

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: 216

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.67

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: I maestri di Brera

Numero opera nel catalogo: N.217

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Mostra della grafica di G. Migliara

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria Palazzo Cuttica

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania