

Apollo e Clizia

Appiani, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00022/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 22

Codice scheda: Q1010-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: Episodio di un ciclo

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Apollo e Clizia

Titolo: Apollo e Clizia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1804

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1814 post - 1838 ante

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1902

Altra località: Milano Legato di Giacomo Sannazzaro all'Ospedale Maggiore e successiva cessione allo Stato

Altra località: Milano Ingresso nella Pinacoteca di Brera con Reg. Cron. 1092

Altra località: Milano Ingresso nella Galleria d'Arte Moderna come Deposito, con n. 570 1993, Pinacoteca di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1903

Numero: GAM 570

Transcodifica del numero di inventario: 000570

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1800

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Appiani, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1817

Codice scheda autore: I0110-00220

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

Note: affresco riportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 169

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1814

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1814

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Pinacoteca di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1902

Note: L'opera venne concessa in deposito alla Galleria d'Arte Moderna

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00022_IMG-0000666988

Genere: documentazione allegata

Tipo: Nessuna

Codice identificativo: Q1010 0022 00

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0022 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Titolo contributo: Galleria d'Arte Moderna, l'Ottocento

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: I, 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo contributo: Registro inventario Galleria d'Arte Moderna

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Titolo contributo: Pinacoteca di Brera

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: VI

MOSTRE

Titolo: Mito e storia nei Fasti di Napoleone di Andrea Appiani

Luogo, sede espositiva, data: Roma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania