

Demolizione delle fortificazioni spagnole del Castello

Aspari, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00024/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 24

Codice scheda: Q1010-00024

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Distruzione delle fortificazioni spagnole del Castello di Milano

Titolo: Demolizione delle fortificazioni spagnole del Castello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1935

Numero: 760

Transcodifica del numero di inventario: 000760

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 193

Transcodifica del numero di inventario: 000193

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

A: 1801

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Aspari, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745-1831

Codice scheda autore: I0110-00508

Motivazione dell'attribuzione: Firmato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquerello

MISURE

Unità: cm

Altezza: 36.5

Larghezza: 52.5

Indicazioni sul soggetto

Veduta. Prospettica. Demolizioni. Fortificazioni. Spagnole. Castello. Sforzesco. Milano. Sumampa28.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: Veduta della Mina che si diede sotto il Baluardo detto Padiglia del Castello di Milano il gno 15 Marzo 1801

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: In basso a sinistra, sotto la gamba di un personag

Trascrizione: Aspari

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Museo del Risorgimento

Note: fonte: 1935 - sd., Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_Q1010-00024_IMG-0000666990

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0024 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Titolo contributo: Registro di carico

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Titolo contributo: La cultura italiana

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: 113

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Il laboratorio della modernità. Milano tra austriaci e francesi.

Luogo di edizione: Ginevra - Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp.18 - 19

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Milano Parco Sempione

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Triennale

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: La cultura a Milano tra riformismo, illuminismo e rivoluzione

Numero opera nel catalogo: Pag. 113

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo Isimbardi

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Eserciti della Repubblica Cisalpina e del Regno Italico

Luogo, sede espositiva, data: Milano Caserma Teullié

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Napoleone, la guerra e l'arte

Luogo, sede espositiva, data: Brescia Palazzo Martinengo

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Milano Napoleonica

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Ragione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania