

# Il ponte di Porta Ticinese

Pompeo Calvi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00035/>

## **CODICI**

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 35

Codice scheda: Q1010-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Il ponte di Porta Ticinese a Milano

Titolo: Il ponte di Porta Ticinese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### DATA

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera

### DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

#### INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 138

Transcodifica del numero di inventario: 000138

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

A: 1857

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome di persona o ente: Pompeo Calvi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1806 - Milano, 1884

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 82

Indicazioni sul soggetto

Il naviglio con il ponte presso la Porta Ticinese, con persone che passeggiano o lavorano, case affacciate sul naviglio e, dietro la porta, sullo sfondo a destra, cupola di S.Lorenzo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: Al centro, su targa appesa al muro

Trascrizione: Ponte di P. Ticinese

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_Q1010-00035\_IMG-0000667001

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0035 00.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Titolo contributo: Il Naviglio

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: 15

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Titolo contributo: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Titolo contributo: Milano di ieri

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: 28

### BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Titolo contributo: Mostra della grafica

Anno di edizione: 1977

### MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Il Naviglio

Numero opera nel catalogo: N.25

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Milano di ieri e di oggi

Numero opera nel catalogo: N.68

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Il tram a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Mostra della grafica di G. Migliara

Numero opera nel catalogo: D.21

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria Palazzo Cuttica

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Un secolo d'arte a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania