

L'Arco della Pace in costruzione

Calvi, Pompeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/Q1010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/Q1010-00037/>

CODICI

Unità operativa: Q1010

Numero scheda: 37

Codice scheda: Q1010-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: L'Arco della Pace a Milano durante i lavori di risistemazione da parte austriaca

Titolo: L'Arco della Pace in costruzione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Palazzo Morando | Costume Moda Immagine

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1837

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1935 ante

Altra località: Proprietà del signor Staurengo

Altra località: Milano, collezione Beretta Presenza dell'opera 1975, Maestri di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Dipinti e Sculture

INVENTARIO

Data: 1935

Numero: 441

Transcodifica del numero di inventario: 000441

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Calvi, Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1806 - Milano, 1884

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 99

Indicazioni sul soggetto

In primo piano cinque cavalli bronzei della sestiga e baracche temporanee, con persone che passeggiano. Al centro l'Arco della Pace circondato da impalcature lignee con uomini al lavoro e l'auriga già in posizione

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1998

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Beretta Luigi

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: 1935 - sd., Registro Inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_Q1010-00037_IMG-0000667003

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: Archivio Castello Sforzes

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoDiMilano\Dipinti

Nome del file originale: Q1010 0037 00.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Titolo contribuito: Registro inventario

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: ms.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo contribuito: Maestri di Brera

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: 222

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Titolo contribuito: Mostra della grafica

Anno di edizione: 1977

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: La mia casa

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo dell'Arte

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: I maestri di Brera

Numero opera nel catalogo: N.223

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Mostra della grafica di G. Migliara

Numero opera nel catalogo: T.20

Luogo, sede espositiva, data: Alessandria Palazzo Cuttica

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Risorgimento, Mito e Realtà

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Permanente

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Milano Napoleonica

Luogo, sede espositiva, data: Milano Palazzo della Ragione

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Il Laboratorio delle Modernità. Milano tra Austriaci e Francesi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Musei di Porta Romana, 12 marzo - 25 maggio 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome [1 / 2]: Naldi, Monica

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania